



Comentario

Short cuts

No se busca más que presentar al lector personajes y situaciones capaces de crear ambientes naturalistas marcados por el sufrimiento.

Casi sin quererlo, "Short cuts", es como la gran novela norteamericana de los últimos 20 años, resumen de las obsesiones y tiempos perdidos de gente común y corriente que pesa sus días cruzándose con los destinos más inesperados.

De alguna forma, también, es el cuadro (casi) perfecto para entender el mundo vital y creativo de Raymond Carver, para introducirse por las aguas de la tragedia y la nostalgia de un autor que no siente la necesidad del "american way of life", sino que busca señales de vida en las cosas pequeñas, casi sin importancia, pero que son capaces de trastornar la forma de ver el mundo, de apreciar nuestra realidad, de sentir en el entorno cercano.

Proyectados como la base germinal de esa sinfonía coral realizada por Robert Altman bajo el título de "Vidas cruzadas", el presente texto no busca más que presentar al lector personajes y situaciones capaces de crear ambientes naturalistas marcados por el sufrimiento.



Aquí está la pluma de Carver, sensible y minimalista, no-quesadora con relatos que parecieran no tener final, aunque garantizan lo que podemos definir como "efecto retardado". En otras palabras, cada extracto -la prosa carveriana no es más que eso, un extracto del diario vivir- envuelve y emociona manejando una forma narrativa que muchos mal han tratado de imitar.

La voz cantante es única, irrepetible y mágica. Estamos frente a una suerte de "Best of" pleno de sensaciones y sentimientos encontrados que hacen poesía de la tragedia, la mala racha, la decadencia física, la borrachera y el tan característico cuadro familiar del autor. En presencia de Carver, cada relato se quiebra y reduce a su más mínima expresión como imitando una sinfonía de notas y colores que dan ganas de leer una y mil veces (SGR).

Editorial Anagrama, 182 páginas. Barcelona, 2001.

Short cuts [artículo] SGR.

Libros y documentos

AUTORÍA

SGR

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Short cuts [artículo] SGR. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)