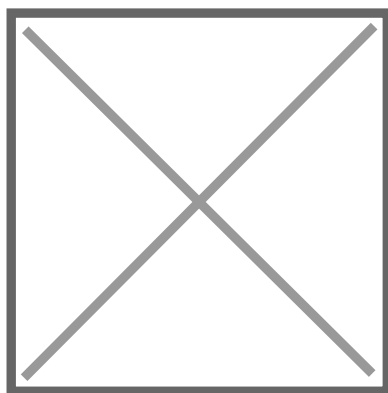




Boleros, corridos, rancheras

CAMILO MATEOS

El hombre de edad mediana, acosado por el recuerdo de su desdichada esposa y por la memoria de una amante a quien no puede hacer feliz, quiere dar con el paradero de David Gurrola, único detective privado en la ciudad de Zacatecas; éste desapareció sin dejar rastros, pero la mención de su nombre produce extrañas y violentas reacciones en quienes lo escuchan. La identidad del protagonista va esfumándose hasta parecerse, cada vez más, al objeto de su búsqueda. Pero Gurrola está en otra parte, a cientos de kilómetros de distancia, en un lugar donde el calor, la violencia y el ruido no dejan vivir a sus muchos miles de habitantes. El destino del investigador se confundirá con el de un asesino y violador reincidente en otra historia completamente distinta, pero que guarda una curiosa relación con la anterior, semejante a la que puede percibirse en las letras o melodías de muchas canciones populares diferentes, aunque inexplicablemente parecidas.

Dónde está David Gurrola y junto a Tampico son, así, las narraciones de la colección *Cuentos mexicanos*, de Rafael Ramírez Heredia, que dan comienzo a un interesante volumen de uno de los autores aztecas más famosos del momento.

Este prosista utiliza con profusión los múltiples registros de la lengua coloquial mexicana, tándendolos con las tradiciones de la música folclórica y popular de su país, posiblemente la más variada del continente, en relatos unitarios que expresan la diversidad y contradicciones de una cultura que nos es muy cercana, pero conserva aún fuertes rasgos de misterio. Aun cuando a veces ese idioma tan local puede jagar malas pasadas (como ocurre en *El rayo Macoy*, que cuenta vicisitudes boxeriles poco comprensibles para los no mexicanos), en general, el lector participa plenamente de estas historias en que lo culto y lo callejero se dan la mano y forman un todo indivisible.

Así sucede, por ejemplo, en *Los rumbos del calor*, la aventura de un viejo que sólo ha

conocido el frío y nunca ha visto el mar o, especialmente, en *Alcira*, disparatada crónica sobre una ex reina de belleza que dejó plantado a su novio para huir a un puerto tropical, donde se convierte en protectora de los homosexuales de la zona, quienes deben festejarla con boleros y baladas.

Danzón dedicado quizá sea el relato que consigue la máxima unidad en su estructura en parte musical -un corrido- y en parte literaria -una crónica semipolicial. La melodramática biografía de Mercedes, bailarina de cabaret que oculta su profesión mientras es disputada por un noble policía y un delincuente, se prestaría extraordinariamente bien para ser cantada al compás de esas melodías que ya están incorporadas a nuestro acervo emotivo e intelectual.

Es una lástima que los editores de la presente selección no proporcionen más antecedentes acerca de este narrador, a menos que se tenga por tales a la enumeración de los premios literarios más importantes que se conceden en México (como el Nacional de Novela y el Juan Rulfo, obtenidos, respectivamente, en 1978 y 1984). En todo caso, se trata de un texto que merece elogios por acercarnos, si bien parcialmente, a la que, hoy por hoy, debe ser una de las literaturas más vivas, multifacéticas y de lenguaje más rico de cuantas se producen en nuestro idioma.

Cuentos mexicanos, de Rafael Ramírez Heredia, es un grato descubrimiento. Deberían llegar luego muchos más libros de este escritor.

Libros

CUENTOS MEXICANOS

Rafael Ramírez Heredia. Lom, 133 páginas.
\$ 4.500.

Los ocho relatos que integran este volumen expresan la diversidad y las contradicciones de la cultura mexicana.

Ganador del Premio Juan Rulfo y del Nacional de México, Rafael Ramírez Heredia es una de las voces literarias más reconocidas de su país.



Boleros, corridos, rancheras [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Boleros, corridos, rancheras [artículo] Camilo Marks. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile