

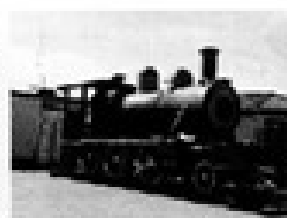




## Sub Terra



Acceso al Chiflón del Diablo.



Locomotora del libro de Baldomero Lillo.



Pabellón del Campamento del Chiflón del Diablo.



Ex minero y Marcelo Ferrari.

# Las estrellas se pasearon por el Chiflón del Diablo

**M**

POR ANDRÉ JOUFFRÉ DE LOYOLA  
FOTOS DE MAGNIA LARSEN

León Luis Comodoro Holzapfel lleva su persona sencilla Louis Vuitton por el miserable pueblecito del Chiflón del Diablo, José Muñoz, antiguo minero lorenino, declaraba que "gracias a Sub Terra" se estaba "reconectando a Baldomero Lillo y sacando de las profundidades de la tierra los sueños inconclusos de los miles de heréticos mineros muertos en las faenas".

El hecho de que la producción dirigida por Marcelo Ferrari es un estilo clásico y siempre percibible, donde los buenos son buenos y los malos, malos a morir, haya sido rodada en Lota produjo una verdadera revolución local. Un estado de emoción conmovedor que caló hondo en Francisco Reyes, Paulina Gálvez y Alejandro Trejo, quienes fueron a la posta los que tuvieron mayor permanencia en la zona mientras se grabó el film.

Los actores que visitaron el Chiflón antes de la primera locina recorrieron la palparía donde se registraba la explotación minera del cobre impulsada de adquirir sus productos en otro lugar que no fuera el de la compañía. De lo contrario, el hombre y su familia eran severamente sancionados y acusados de contrabando.

También aprendieron algunos detalles higiénicos de las lagunas en su época: a falta de WC hacían sus necesi-



Francisco Reyes y Alejandro Trejo en el acceso de la mina.



Paulina Gálvez, Francisco Reyes y Alejandro Trejo en el almuerzo.



Francisco Reyes.

en el invierno.

Roberto Muñoz, hijo de minero y que pertenece a la reconocida agrupación "Futros que participaron en Sub Terra", afirma que este filme no es un ave de paso que generó sólo emociones: "Más que un fenómeno cultural, dijo, provocó un acercamiento entre la gente que trabajó en la mina y que se enteraron a través de la película cómo era la vida

que cuando una película cuesta más de un millón de dólares, lógicamente las expectativas son muy altas. Raúl Ruiz con la mitad hizo 'El Tiempo Recuerdo', con Catherine Deneuve, John Malkovich y compañía.

Francisco Reyes, a quien se querían comer los y se querían comer, reconoció que esta zona era lejos más pobre que donde se todo Pampa Blanka, la

# Las estrellas se pasearon por el Chiflón del Diablo [artículo] André Jouffe.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Las estrellas se pasearon por el Chiflón del Diablo [artículo] André Jouffe. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile