



Guillermo Núñez:

Pintor rinde tributo a Neruda

El artista interpretó los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".

ELISA CÁRDENAS

Un año de trabajo en taller e investigación dedicó el pintor chileno Guillermo Núñez para re-descubrir la obra de Pablo Neruda. El resultado se exhibirá desde el 9 de marzo en la Galería Cecilia Palma y después se transformará en una nueva edición de los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada". Así, la Fundación Pablo Neruda, que este año conmemora el centenario del natalicio del poeta, busca volver a unir sus inmortales textos con la plástica nacional.

La exposición está centrada en un díptico de gran formato que representa la "Canción desespe-

rada" y una serie de trabajos anexos a modo de ensayo. El pintor fue poco a poco insertándose en la obra nerudiana, elaborando sus reflexiones a través del trazo y también del discurso. Como todos los viajes que emprende Núñez, éste lo llevó a analizar mucho más allá del producto pictórico; sus pensamientos y su bitácora de taller quedarán testimoniados en el libro "Todo en ti fue naufragio".

En cuanto a las obras, Guillermo Núñez otorga gran importancia a la gestualidad, que funciona aquí como un eje articulador de trazos, manchas, líneas y material cromático. Lejos de la figuración, la información signifi-

ca un aparente caos, una realidad inabarcable que, en el fondo, es perfectamente manejada por su mano y su idea de composición.

Antes fue Toral

Pese a que sus trayectorias y concepciones de arte y vida tienen mucho en común, Núñez está ilustrando por primera vez la obra nerudiana. Su estilo ha estado asociado al mundo del teatro y sus escenografías y diseños de vestuario han dado la vuelta al mundo. Su pintura refleja un permanente compromiso con el hombre, en su dolor y en su dignidad vulnerada, especialmente en los años de la dictadura, cuando él mismo fue víctima de abusos y debió exiliarse en Francia.

Pablo Neruda mantuvo siempre un permanente y fructífero



DE ANTOLOGÍA.— Los cuadros son verdaderos ensayos pictóricos y reflexiones en torno a la obra del poeta.

contacto con la comunidad plástica nacional. Con personajes como José Balmes trabajó en conjunto por el proyecto de la Unidad Popular. Otros fueron los encargados de decorar sus originales viviendas, como la muralista porteña María Martner y también hay antecedentes de colaboraciones con ilustradores de sus poemas (Mario Toral y Ne-

mesio Antúñez). Recordada es una lujosa edición de los "Veinte poemas de amor..." con la gráfica de Toral.

La muestra que parte el 9 de marzo, se complementará con el foro "Reflexiones en torno a la obra de Guillermo Núñez" el martes 16, a las 12:00 horas, con la participación de Carolina Abel, Gaspar Galaz y el propio autor.

Pintor rinde tributo a Neruda [artículo] Elisa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Elisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pintor rinde tributo a Neruda [artículo] Elisa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)