



## Poeta Santiago Castillo

### Obtiene Mención Honrosa

### en Quinto Concurso de Poesía

### Ciudad de San Felipe

De profesión arquitecto y de vocación poeta, Santiago Castillo Ramírez inició sus primeras letras en el Liceo de Antofagasta, obteniendo algunas recompensas literarias, las que le permitieron intuir que con el transcurrir del tiempo, podría definirse como un poeta propiamente tal.

Ha obtenido premios en certámenes de carácter nacional, entre los que se destaca el tercer lugar del Concurso de Cuento Bata - Chile, 1983; segundo lugar Concurso "Mamuel Magallanes Moure", Ilustre Municipalidad de San Bernardo, género cuento, en 1983; mención honrosa Concurso de "Narrativa Juvenil Editorial Sale-

siana", modalidad cuento, 1995.

Trabajos de este autor en el género cuento, han sido publicados en la colección del Departamento de Extensión de la Biblioteca Nacional, en 1983. En 1994, publica su obra "Cuarenta formas de extraviarse en un laberinto", cuentos impresos bajo el sello editorial La Noria, en 1994.

#### CANCION DEL ANTIGUO VERANO JUNTO AL MAR

I

El verano era un árbol  
que producía frutos rojos,  
mientras tu corrieras en un sólo de locura,  
riendo por nada en las dunas,  
en ese antiguo verano guardado en la memoria  
como un vino añejo.

II

Tú que tomabas pastillas de menta  
esperando mis besos,  
tú que eras como un pan tibio  
a la orilla del mar,  
¿por qué no me dejabas quitar los ojos  
de tus hombros desnudos?

III

Cualquiera habría dicho entonces que eras mágica  
Tus manos, tus dedos, me despertaban sigilosamente  
como campanillas aterciopeladas.  
Tu cuerpo, suave terreno nocturno,

origen lento, sangre precipitada y silenciosa:  
nos buscábamos a tientas en la noche sin fin.

IV

Practicaba el amor en tus distancias,  
en tus cadenas que asemejaban botes  
en radas de aguas agitadas,  
en tus labios fabricados para el beso,  
en tu cuerpo suavizado por mis manos ávidas  
como las piedras del río son suavizadas por el agua.

V

Se me hacía palabras la boca  
de ganas de pronunciarte cuando te veía;  
y hoy me queda sólo el pronunciar tu nombre.  
(Pero qué importa que el amor sea breve  
si fue grande!  
¡Quizá si durara material).

VI

El estío era eterno  
Y, sin embargo, se fue.  
¿Es hoy menos oloroso el viento,  
es más áspero el grito de las gaviotas,  
el canto del mar es menos melódico?  
Se que sí y se que no.

VII

Como enfermedad ese amor nos contagió  
(Sin embargo, felices contaminados)  
Pero ¿dónde se ocultaban las porcas  
cuando reías y cantabas?  
Porque aún en el más luminoso de los días  
es posible distinguir sus sombras.

VIII

Pero, ¿es cierto que el día se fue?  
¿No será que se vino,  
se me vino hacia dentro en vez de irse?  
Jamás he podido separarte  
del ruido del mar  
del crujir de la arena bajo los pies descalzos.

IX

Hay noches en que sueño  
que vuelves riendo  
bajo un árbol que produce frutos rojos.  
Han pasado los años  
y ese verano sigue igual:  
es inevitable  
que ese antiguo verano se me suba a la cabeza,  
como una marea alta,  
como un vino añejo.

#### EL RECUERDO ES UN PAJARO ESQUIVO QUE ANIDA EN EL CORAZÓN

Llamo a la casa de mi infancia,  
me responde el eco del silencio.  
La puerta, silbata del recuerdo,  
decide dejarme pasar.  
Mi antigua casa está vacía  
y me mira desde algún lugar del tiempo.  
Una vieja silla que cree reconocerse  
me llama incesante,  
la mesa, cuadrúpedo resignado al estuerno,  
aún ofrece su lomo,  
fue paciente al trabajo, al juego;  
mantel mustio, perdona las manchas de vino y de  
gula,  
mi penitencia ha sido el duido de los años.  
El espejo, turbio de tiempo,  
grita.

El reloj se ha detenido  
entre uno y otro tic tac,  
escucho el golpear de losa en la cocina.  
¿Por qué ese aún de atrapar el tiempo?  
pregunta el ropero entreabriendo una puerta.  
La casa se dejó usar,  
para bodas, para funerales,  
para la morosa visita de una tía,  
ahora no se resigna a estar en el silencio;  
la misma sala, los mismos muebles oscuros,  
la misma falsa alfombra persa,  
y el ruido eterno que llega de la calle.  
La casa es el recuerdo y no lo es,  
es pájaro esquivo que se aleja  
si queremos tocarlo  
pero que anida siempre en el corazón.

#### PLEGARIA

¡Oh Dios, que se sostenga mi sed  
de tierra perdida,  
de luz,  
de tus manos,  
de tu mirar.  
No me dejes caer  
en la seducción del abismo.  
Sostén mi sed, mi ansia, mi temor.  
Que así en medio de la luz más pura  
vea la oscuridad;  
que aún en medio de las tinieblas  
adivine la luz.  
Que no pierda un poco de locura  
que me resta.

No me quites el miedo y el temblor,  
no permitas que crea ciegamente en ti.  
Estaré satisfecho si un día me permites  
(quizá de lejos)  
contemplar una sombra de tu sombra.

#### MEA CULPA

Acúsame de haber desperdiciado la magia,  
como tantos,  
la oportunidad de sentirme inmortal,  
¡que se da a una hora misteriosa de la infancia!  
acúsame de no haberme deslumbrado más veces  
con cualquier cosa,  
¡sobre todo con cualquier cosa!

Acúsame de haberle dado la espalda al amor,  
de tratarlo como visita que debe retirarse,  
como esa muchacha que vimos pasar  
una tarde de verano en la plaza de mi pueblo,  
como esos besos que se fueron de labio en labio  
desgastándose en el camino.

Acúsame de haber desperdiciado el ocio,  
como tantos,  
de haber insistido en hacer cosas útiles,  
de no haber pasado más tardes  
mirando crecer las plantas,  
viendo como pasaban las nubes,  
¡sobre todo viendo como pasaban las nubes!

Acúsame de más  
y de palabras de menos,  
de palabras que pesan como fardos,  
de palabras dichas y no dichas,  
de las que salieron al aire  
e hirieron el oído de otro,  
y aquellas que se guardaron  
y se gastaron en su encierro  
hasta que se hicieron inútiles.

**Poeta Santiago Castillo obtiene mención honrosa en Quinto Concurso de Poesía Ciudad de San Felipe. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poeta Santiago Castillo obtiene mención honrosa en Quinto Concurso de Poesía Ciudad de San Felipe. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile