



Director del Gran Circo Teatro

Iván Álvarez de Araya: "Yo no voy a ser como Andrés Pérez"

El 10 de mayo se estrenará el primer gran trabajo de la compañía tras la muerte de su fundador.

ANDREA GONZÁLEZ

Hace dos años el propio Andrés Pérez se acercó al joven dramaturgo Alejandro Moreno para decirle que su obra "Todos saben quién fue", le interesaba para el Gran Circo Teatro. Después de la muerte de Pérez el proyecto quedó inconcluso. Pero a fines de 2002 la idea revivió cuando Iván Álvarez de Araya propuso el texto a la compañía. Fue aprobado y entonces, se convirtió en el primer gran trabajo del Gran Circo Teatro sin la dirección de Pérez.

A pesar que en el mes de enero la compañía presentó un nuevo montaje callejero, "Estanislao Lao. Héroe Nacional", esta nueva obra es el gran evento del grupo para el 2003. Su estreno ha sido fijado para el 10 de mayo, un día antes del cumpleaños de Pérez.

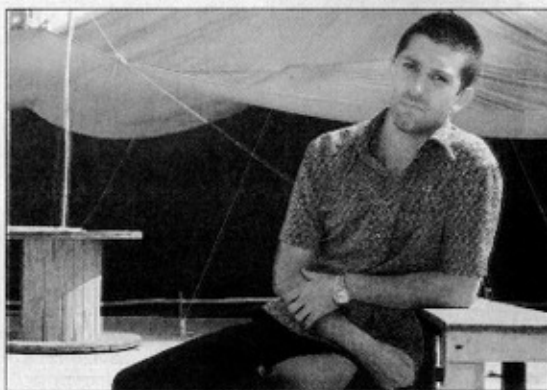
¿Y quién es el nuevo director del Gran Circo Teatro? Iván Álvarez de Araya asumió exitosamente el papel de Roberto Parra en "La Negra Ester", rol que antes personificaron Boris Quercia y Sebastián Vila. Actuó en varias de las creaciones de Pérez ("La huida", "Chañarcillo",

"Madame de Sade"). Paralelamente al Gran Circo Teatro participa en el grupo Teatro del Vacío y prepara el montaje "El paseo de Buster Keaton" para fines de año.

Según explica el director, para la puesta en escena de "Todos..." el modo de trabajo de la compañía no ha variado: "Andrés Pérez decía que los personajes existen en alguna parte y son ellos quienes eligen al actor y no al revés". Es por eso que en los ensayos no están predeterminados los roles, cada actor ensaya varios personajes a la vez, y sólo días antes del estreno se define quien tendrá a cargo cada papel.

"Todos saben quién fue" de Alejandro Moreno ("La mujer gallina") participó en la Muestra Nacional de Dramaturgia de 2001, dirigida por Ramón Grifoneo y con la actuación de Paulina Urrutia.

Según el director habrá claras diferencias con ese primer montaje, y más aún con los anteriores realizados por el Gran Circo. "Creo que no se parecerá demasiado a otras obras de la compañía. Tal vez está en la línea de 'La huida' que denuncia he-



EL PERSONAJE.— Junto a Boris Quercia y Sebastián Vila, el director ha personificado a Roberto Parra en "La Negra Ester".

chos de la historia de Chile y utiliza relatos testimoniales. Pero más que ahondar en un caso de impunidad y en el tema de las violaciones a los derechos humanos queremos reflexionar en cómo la amistad y el amor se modifican cuando son víctimas de una injusticia".

La escenografía será bastante simple: "no es una obra realista por eso elegimos esa opción, tampoco habrá música en vivo", agrega el director.

Iván Álvarez de Araya aborda también las comparaciones con Pérez: "Afortunada o lamentablemente hay un nuevo director en la compañía. Yo no voy a ser como An-

drés Pérez. A pesar que utilizamos su método de trabajo, hay que entender que somos artistas diferentes. Al principio igual tuve miedo y pensé que no me la podía, que inevitablemente me van a comparar con Andrés. Incluso le pregunté a Rosita (Ramírez), pero ella me dijo que la obra tendrá su propio peso y que lo demás era basura. Estoy dedicado a hacer la pega, porque éste es un desafío muy importante".

En el elenco de la obra participan Rosa Ramírez, Héctor Morales, Ignacio Mancilla, Juan José Olavarrieta, Andrés Gutiérrez, Juan Pablo Peralgallo y Macarena Teke.

"Yo no voy a ser como Andrés Pérez" [artículo] Andrea González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Yo no voy a ser como Andrés Pérez" [artículo] Andrea González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile