



La ciudad donde se desempeña como agregado cultural

Julio Jung regresa a la pantalla grande desde Barcelona

El protagonista de *Coronación* se integra a *El Ricky*, film realizado por chilenos en la capital catalana y que incluye también a Carlos Concha y Juan Pablo Sáez, quien cuenta sus proyectos en Europa.

RAFAEL VALLE M.

A casi dos años del estreno de *Coronación*, la película de Silvio Calozzi con la que obtuvo el premio como mejor actor en los festivales de cine de Huelva y La Habana, Julio Jung se prepara para regresar a la pantalla grande. Y lo hace desde Barcelona, la ciudad donde actualmente se desempeña como agregado cultural y donde recibió la invitación para ser uno de los protagonistas de *El Ricky*, proyecto fílmico que también incluye en su elenco tentativo a los actores locales Carlos Concha -también radicado en la capital catalana- y Juan Pablo Sáez.

"La película es sobre la vida de un muchacho chileno que se gana la vida como prostituto en Europa. Julio Jung es el papá de la niña que se enamora de este muchacho y lo novedoso es que su papel es el de un hombre español", cuenta Juan Pablo Sáez, quien durante un reciente paso por Barcelona se contactó con el equipo de chilenos que está sacando adelante el proyecto. Se trata del



Julio Jung es uno de los nombres confirmados para el elenco de *El Ricky*, la historia de un joven chileno que se gana la vida como prostituto en Europa.

director Francisco López, egresado de la Universidad Internacional del Cine (Femis) con sede en París, y los productores Benjamín Echevarría y Cristián Barboza, quien también encarnará al personaje protagonista.

El Ricky es un proyecto de cine independiente que cuenta con apoyo técnico y presupuestario de la Femis, y actualmente se encuentra definiendo al resto de su elenco para iniciar su rodaje en el mes de mayo.

Los planes de Sáez

"El martes pasado, en España, fui a una cena y tuve un encuentro casual con Alejandro Amenábar. Le dije que quería felicitarlo y él me dijo que se siente bastante chileno, porque acá están su papá y parte de su familia. Me ofreció para cualquier secundario que tuviera por ahí y se mató de la risa", recuerda Juan Pablo Sáez sobre algunos puntos altos del itinerario de su reciente paso por Europa. El otro fue su encuentro con Raúl Ruiz, "que me animó a que aprendiera francés, lo que para mí es casi un ofrecimiento", cuenta, y el motivo principal de su ida al Viejo Continente: acompañar al director Gonzalo Justiniano en la exhibición de *El Leyton* en Toulouse. Esto terminó convirtiéndose en una sorpresiva tarjeta de presentación.

"El *Leyton* gustó bastante en Toulouse, por ahí se comió la voz que las actuaciones también eran relativamente buenas y por ahí alguien habló de mí", cuenta el actor, que recibió una invitación del realizador francés Jean Philippe Vives para integrarse al elenco del largometraje *La Mujer de mis Sueños*. "Es la historia de un tipo que se enamora de una mujer que sólo se le aparece en sueños y que se descubre que fue asesinada. Mi personaje se llama Pierrot y es una especie de payaso".

"Creo que hay una imagen de que los franceses no son tan dúctiles como los latinoamericanos o que los latinoamericanos tienen algo más de chispa o de picaresca,

El Ricky es un proyecto de cine independiente dirigido por el chileno Francisco López, egresado de la Universidad Internacional del Cine (Femis) con sede en París.



Gracias a su rol en *El Leyton*, el actor Juan Pablo Sáez -en primer plano- obtuvo tres recientes ofertas para hacer cine en España y Francia.

nuestras los europeos son más fríos y más técnicos", agrega Sáez. El rodaje de *La Mujer de mis Sueños* se inicia la próxima semana, pero el chileno debería integrarse hacia el final del proceso, ya que en esos días concluye también su participación protagonista en *Azul y Blanco*, el filme de Sebastián Araya sobre las barras bravas del fútbol.

La tercera oferta extranjera también surgió en Barcelona y gracias a *El Leyton*, luego que una copia llegara a manos del joven realizador español Sebastián Mantilla. "El me llamó para participar en un cortometraje que se empieza a filmar a comienzos de mayo. Es una especie de *road movie* filmada en 35 mm y que va desde Barcelona a Venecia, con un recorrido por toda la Costa Azul. Es una historia de amor que en su viaje pasa en algún momento por Cannes en la época del festival. Una mezcla de ficción y documental", señala el actor.

Julio jung regresa a la pantalla grande desde Barcelona

[artículo] Rafael Valle M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valle M., Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio jung regresa a la pantalla grande desde Barcelona [artículo] Rafael Valle M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile