



## Letras sin apellido

Domínguez, Quevedo, Eltit, Mistral, Bombal. Una serie de apellidos pueden servir para derribar una celebración. Es que usar el sexo como parámetro nunca ha sido un buen negocio y menos al hablar de literatura. Las etiquetas hacen pensar en grupos o guetos, algo tan estéril como sentarse a conversar sobre hombres escritores. Bienvenidas al siglo XXI: las luchas ya fueron ganadas (perdidas o empatadas) y hoy un escritor es sólo eso; hombres y mujeres juegan bajo las mismas reglas.

Con 28 años y dos poemarios, la penquista Damsi Figueroa se perfila como la mujer con mayor proyección en la poesía. No por nada Raúl Zurita dijo que el lirismo del yo en Damsi Figueroa roza la iluminación. Y su obra también alcanza la instalación; en 200 metros de durmientes de línea ferrea escribió "Sobre los bellos durmientes".

Como parte de los escritores pulidos en talleres literarios, Nona Fernández publicó los relatos "El Cielo" y la novela "Mapocho". Una escritura a ratos os-



La poeta Damsi Figueroa.

cura y con personajes que viven entre la mentira y el dolor.

Andrea Maturana, con la novela "El daño" y el libro de cuentos "(Des)encuentros (des)esperados", fue la promesa de las letras chilenas durante los '90. Tras convertirse en madre y residir un tiempo en Buenos Aires, ahora está de vuelta sin dar pistas de próximas publicaciones. En todo caso, Marcelo Ferrari, director de la película Sub Terra, anunció sus intenciones de adaptar parte de "El daño" al formato audiovisual.

# **Letras sin apellido. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Letras sin apellido. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)