



▶ Contradicción de no vivir para vivir

Jorge Bernabé Yáñez Olave

Han pasado unos cuantos días del homenaje. Yo había querido referirme a él, porque no quise ser oportunista, menos impertinente. ¿La razón de hacerlo, hoy? Una muy simple y valerosa, que Jorge Bernabé Yáñez Olave, un buen amigo, la entenderá mejor que nadie.

Este buen hombre y mejor persona, periodista, actor y poeta, tuvo en el mes de septiembre su signo. Yerbos Buenas su cuna y el camino de Chanco a Cauquenes, el lugar donde sus ojos se habrían cerrado para siempre. ¿Signo de poeta? Tal vez, si pensamos que su tránsito terrenal tuvo tropiezos inesperados.

El barrio de mi niñez, por esas cosas mundanas, permitió encontrarme con mucha cultura. Hubo, en ese generoso sector enmarcado por las calles O'Higgins, Freire, Colo Colo y Pléngu, gente que - con el devenir del tiempo - ocuparía lugares importantes de la cultura nacional. Por mencionar sólo a dos: el poeta y dramaturgo **Alberto Reyes Lapiedra**, el músico, profesor y compositor **Ramón Rivas Valdebenito**. Con ellos se forjaron, sin duda, valores que luego brillarían con luces propias: **Robinson Mora Montecino** (pintor), **Juan Rondón Sepúlveda** (profesor y pintor), **Victor Rondón Sepúlveda** (pedagogo, músico y destacado integrante de Syntagma Musicum), y **Jorge Bernabé Yáñez Olave** (poeta, actor y periodista).

Jorge Bernabé es quien nos convoca, en esta oportunidad. Gran luchador y defensor de nobles causas, defendiendo a los desposeídos, llena páginas de sentimientos que brotan desde lo más hondo de su corazón provinciano. Como poeta, fue laureado con dos premios literarios y como periodista trabajó en los dia-



rios **La Provincia** y **El Heraldo**, de Linares. Era, según definición de sus hermanos: **un adicto a la lectura**. Afirmación que pudimos confirmar quienes le conocimos de cerca.

Tenía 18 años cuando recibí el primer premio en un concurso municipal de poesía. "Quisiera palpar tu cuerpo/ infinito/ con la lengua azul del cielo/ en una búsqueda/ eterna de tus/ senos/concretos.../... qui-

Por Manuel
Quevedo Méndez



siera conocer/ cada pliegue de tu piel/ con las células de mi/ boca/ y en tus caderas de/ mimbres/ adherirme como un/ poro..." (de **Más allá de lo abstracto**).

En **Cártamas** (suplemento cultural de diario **La Provincia**) escribí: "No vivir es observar y no ver. Pensar y no realizar. Estar en el tumulto y ser un ausente... Esto de no vivir para vivir nos permite respirar, pero nos impide el derecho a pelear por la justicia que se nos niega, por el pan que nos roban, por la libertad aprisionada, por la cultura y la flor pisoteada..."

No luchar cuando otros luchan, es doloroso, decía. Su madre que no estaba de acuerdo con su actividad política, le pedía concentrarse más en su familia. Y Jorge respondía: "Madre, no me riñas... /Madre, /no anudes el cordel de la rutina /a mi corazón rebebe..."

No pude asistir el pasado jueves a encontrarme contigo y tus amigos. Bien sabes, amigo Jorge, que me encuentro cada mañana de sábado, en tu lugar de descanso, frente a la sepultura simbólica al poeta linarense - desaparecido en septiembre de 1975 - que mantiene viva tu memoria.

Es allí, en el centro del Cementerio Parroquial de mi natal ciudad, que al cruzarme con tu morada, veo la eterna **Ciudad de los Césares**, que soñaste, levantar-se gloriosa, entre ramos de flores frescas, buscando la luz que todos esperamos.

Agradezco la hermosa tarea investigadora de Patricia Bravo, redactora de **La Tercera**, de cuyas líneas algo he tomado - en el silencio de una máquina digital - que permitieron reencontrarme con este buen amigo de las letras.

Jorge Bernabé Yáñez Olave [artículo] Manuel Quevedo Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quevedo Méndez, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Bernabé Yáñez Olave [artículo] Manuel Quevedo Méndez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile