



La cultura occidental

Es abrumador el bagaje de conocimientos que Modesto Collados exhibe en su libro "Vigencia y dolencias de la cultura occidental", editado por Andrés Bello, editorial que se ha caracterizado por mantener un benéfico pluralismo. El autor es ingeniero civil y aparte de ejercer la cátedra universitaria ha tenido responsabilidades gubernativas en varios ministerios. Esta es la tercera edición de una obra que aparece enriquecida con notas que la actualizan poniéndola a la luz de acontecimientos del nuevo siglo. Modesto Collados tiene una cultura básica profunda, integral, porque ha sabido combinar la ciencia con el arte y las humanidades. Salvo que se trate de per-

sonas de excepcional capacidad intelectual, actualmente es casi imposible tener una visión global del mundo con su pasado y su presente, con sus hitos representativos y las grandes revoluciones que han marcado los periodos históricos. Es probable que algunos lectores no estén de acuerdo con ciertas afirmaciones que hace el autor. Pero no se puede negar que ha hecho una admirable síntesis de la evolución que ha experimentado la cultura occidental que es la nuestra. Nosotros la hemos definido como el resultado de la antigüedad clásica grecoromana con un baño de cristianismo, a la cual se le han ido agregando los hallazgos y aportes de los siglos posteriores. En este

sentido, tiene razón Modesto Collados al decir que toda cultura es acumulativa. Especialmente lo es la occidental que gracias a los medios de comunicación se ha ampliado en forma exponencial, aceptando influencias de todas las latitudes. Tal vez le falte al autor relacionar la transculturación con la globalización actual, que no sólo es económica y comercial. Nuestra cultura ha sido como una milenaria carrera de postas en que las distintas generaciones se van pasando el bastón para iniciar una nueva etapa. Lo sorprendente es que el pensamiento filosófico de los griegos ha resistido el peso del tiempo y sigue vigente, lo mismo que ocurre con los romanos que nos legaron un patrimonio jurídico muy sólido como base del Derecho. ¿Alguna época ha sido más influyente que otra? Sin duda, la del Renacimiento es una de ellas, así como lo fue el siglo 19 con la llamada "revolución industrial", el descubrimiento de la energía con sus diferentes elementos: vapor, carbón, electricidad, petróleo para el motor de combustión interna inventado por Diesel. El siglo 20 es el de la energía atómica y el de los cambios sensacionales que nos han permitido convivir con varias revoluciones a la vez: la de las comunicaciones, la atómica, la cibernética y las computadoras, la espacial y la biotecnología que trata de encontrar el origen de la vida. Según Modesto Collados, las dolencias de la cultura occidental serían las siguientes: 1. Los sofismas. 2. La doctrina del maniqueísmo. 3. El maquinismo. 4. La demagogia de "El Contrato So-



Por Tito Castillo

cial" de Rousseau. 5. El materialismo dialéctico. Nos parece un tanto obsoleta esta clasificación en una época como la actual en que está originándose una nueva cultura occidental a causa de los extraordinarios descubrimientos de la ciencia y la tecnología. Esta última ha pasado ser casi una categoría del conocimiento y se confunde con la ciencia, así como la filosofía se confunde con la metafísica. Para Modesto Collados el arte y los artistas son expresiones únicas, autónomas. Hace más de un siglo Hippolyte Taine dijo lo contrario, ubicándolos como producto ambiental de una determinada sociedad y de un contexto total. En cuanto a Marx y al marxismo, si bien son criticables por muchas razones, el materialismo dialéctico es un método de interpretación de la historia que utilizan hasta los capitalistas liberales. Antes se hablaba de civilización y cultura para separar lo material de lo espiritual. Hoy prevalece sólo la cultura porque es todo lo que el ser humano ha incorporado a la naturaleza y tanto valor tienen la rueda y las pinturas rupestres del hombre primitivo como la pintura abstracta y las naves espaciales de la actualidad. Este libro es un ensayo valioso que nos ilumina, nos obliga a pensar y a estudiar.



La cultura occidental [artículo] Tito Castillo.

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cultura occidental [artículo] Tito Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile