



La filósofa Carla Cordua habla sobre su nuevo libro, "Cabos sueltos"

"Como clase, la burguesía es básicamente inculta"

Acostumbrada a publicar sesudos ensayos, la septuagenaria pensadora ofrece ahora un volumen lleno de breves -e incluso poéticas- reflexiones sobre temas tan variados como el poder, el arte, la gratitud, los envases de productos y la muerte.

JAZMÍN LOLAS

Dedicada durante más de medio siglo a la enseñanza de la filosofía y a la escritura de sesudos ensayos, la influyente intelectual Carla Cordua acaba de permitirse un "desliza" literario -incluso poético- con la publicación de "Cabos sueltos", una colección de breves reflexiones sobre temas cotidianos y existenciales.

El libro, recién editado por Sudamericana, contiene anotaciones que, en tres líneas o en una página y media, revelan las impresiones que la septuagenaria académica tiene acerca de asuntos tan diversos como el arte, la muerte, el poder, los envases de productos, el exilio, la política, la literatura y la gratitud, entre muchas otras materias.

"Son cosas que he anotado al pasar a lo largo de unos quince años, pero no es que haya cambiado de género, porque sigo trabajando en mi profesión, aunque esto es algo más personal", dice la autora.

-¿Se ha sentido como pollo en corral ajeno al trabajar en un campo tan masculino como la filosofía?

-No he tenido graves dificultades, aunque a veces lo he pasado mal. Por ejemplo, cuando empecé a publicar, sentí en el ambiente la sospecha de que no era yo la autora o que había sacado mis ideas de otra parte. Al comienzo eso era muy desconcertante, pero ya me da lo mismo.

-Ya no le ocurre eso, me imagino.

-No crea. Con el libro que publiqué antes, uno de ensayos, hasta una hermana mía me preguntó si mi marido me corregía. Me quedé atónita. Para que vea que el elemento de la desconfianza hacia la capacidad de las mujeres es una constante.

-¿Tiene que ver con eso la reflexión de que las mujeres no tienen "últimas palabras", como dice en su libro?

-Si usted lee biografías, eso de decir frases famosas al final de la vida se atribuye a hombres. En nuestra cultura, no se supone que una mujer vaya a sacar conclusiones de su vida. ¿Qué conclusiones? ¿Que ha hecho las tareas que nadie quiere hacer, como cocinar, barrer, cuidar enfermos, tener los hijos?

-En el libro también plantea que en América hemos inventado "una especie inusitada de clase social: la burguesía radicalmente inculta". ¿Cómo aplica eso a Chile?

-No niego que en Chile hay gente inculta, incluso miembros de la burguesía. Lo que digo es que, como clase, la burguesía es básicamente inculta, por la forma en que educa a los hijos: prefieren comprarle un automóvil al hijo de 17 años antes que gastar dinero en darle una buena formación. Ese es un signo de incultura profunda, porque si usted no educa camina derecho al salvajismo.

-¿Eso se ha agudizado con los años o siempre ha sido igual?

-Aquí nunca la burguesía fue culta, como clase. Se nota en la manera miserable en que aquí se habla el castellano, es una cosa vergonzosa. La degradación del idioma y la vulgaridad no molestan a nadie. Todo el mundo dice groserías con la tranquilidad más grande", sostiene Carla Cordua.

Curiosidad impertinente

Carla Cordua, quien actualmente es directora de la "Revista de Filosofía" de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, sugiere en su nuevo libro que en estos tiempos predomina una "curiosidad impertinente".

"En el interés tan desarrollado que hay hoy en la vida privada de las personas hay una impertinencia básica, una presión, como si no hubiera derecho a la intimidad", opina la autora.

-Algunos hacen de esa curiosidad una verdadera carrera.

-Para haber un negocio de la vida privada es necesario que haya un público que pague las revistas o que enchufe la tele en los momentos en que se ventan estas privacidades. Lo alarmante no es tanto la modelo que se levanta la falda para que la retraten sin calzones, sino que haya un público inmenso que se interesa en eso y lo paga.

JAZMÍN LOLAS

"Como clase la burguesía es básicamente inculta"

[entrevistas] [artículo] Jazmín Lolas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Lolas E., Jazmín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Como clase la burguesía es básicamente inculta" [entrevistas] [artículo] Jazmín Lolas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile