



POESIA EN LA UNIVERSIDAD

Jorge Mendoza.

¡Vaya con la porfiada!, pareciera que no está en parte alguna y está en el aire. En los pórticos, en los zaguanes, en las avenidas, en las escaleras y hasta detrás de un escaño. Así como la atmósfera está cargada de humedad en un noventa por ciento, la poesía está en el aire y lo satura. Siempre fue y ha sido así. En la Universidad, tres son los focos que polarizan el quehacer poético: el Instituto de Lenguas, con docentes y alumnos que de vez en cuando publican "Enves", con las variaciones, los matices y los aciertos de Mario Milanca, Carlos Cociña y otros; la Escuela de Derecho —tradicional bastión poético en todas partes del mundo—, donde muestran las trazas de su labor aquellos que por tres o cinco números, o más, han dado vida a "Amantida"; y el Instituto de Filosofía, allí están inmersos en este trabajo: Marco Antonio Allendes, los estudiantes mismos que en el mes de julio pasado han publicado el primer número de "Sol Oscuro", y desde luego, es imposible no señalar la aparición de "Vértice" donde Patricio Oyaneder, Jorge Saigado y Augusto Pescador Prudencio, han entregado y hacen esperar más aún poesía de gran calidad.

Luego están los que aisladamente, aquí y allá, tal vez en la que pudiera parecer la más prosaica de las actividades, crean también, riman y juegan con las palabras.

Es bueno hablar de un solitario así, galardonado en un concurso nacional llamado por la Municipalidad de Talcahuano, poeta y profesor, autor del libro "Oírando la curva", que circula —lo que es de lamentar— en edición privada. La calidad de Abraham Villaseñor es grande y su poesía profundamente original. La temática de sus poemas sorprende como hondamente religiosa la mayor parte de las veces, y otras, destaca por un humor fino y coloquial. Nicanor Parra que leyó la obra del vate penquista le ha escrito así: "...Amigo poeta Abraham Villaseñor. Gracias por su libro (...). A mí me parece que tiene pasta (talento), desenvoltura y oficio PREOCUPACION, por ejemplo. JUGANDO AL CACHO (El revolucionario que era Cristo), MONSEÑOR, RETRATO A LO DIVINO Y A LO HUMANO".

"EL HIMNO A TALCAHUANO lo supera usted con creces en los poemas que acabo de nombrarles..., gracias nuevamente, felicitaciones y ¡adelante con los señores faroles." UN ABRAZO, NICANOR PARRA.

Personalmente estimo de gran interés dar a conocer algo de lo último escrito por nuestro poeta y sirva a modo de ejemplo el poema que intitula: "Matemáticas".

"MATEMATICAS"

El verde del cerro
el plomo del tren
el azul del cielo
suman dieciséis.

El blanco del ojo
el rojo marqués
el café cortado
suman dieciséis.

La gorda naranja
la amarilla nuez

las patas y el buche
suman dieciséis.

Los versos de arriba
los otros también
y el poema entero
suman dieciséis.

Para los poetas, los buenos, naturalmente, escribir es un imperativo. Los navegantes antiguos tenían una frase gloriosa: "Navegar es preciso; vivir no lo es". Podemos entender el sentido de esta frase, para hacerla calzar con el espíritu de los poetas: vivir no es necesario, es preciso crear. Total como quería el gran poeta argentino Ezequiel Martínez Estrada, con el cual tiene varios puntos de contacto Villaseñor: "Existen: la fantasía, la pasión y la belleza. El resto es mitología".

Por último, quisiera señalar que la poesía de Villaseñor, de alguna manera entronca con lo mejor de los poetas nuestros, y que en este invierno de 1976, saturado de efluvios líricos ella tiene vigencia; su quehacer tiene un ritmo, un orden y una armonía poéticos, que puede aplicarse a él perfectamente la frase de Coleridge: "La poesía es, ciertamente, algo más que buen sentido, pero debe ser un buen sentido en todo caso, así como un palacio es más que una casa, pero debe ser casa, por lo menos". Cosa ésta que no es posible decir de todos los que están en esta actividad. Aunque la poesía es manantial inagotable donde todo el mundo, poetas y lectores, pueden abreviar.

Poesía en la universidad [artículo] Jorge Mendoza.

AUTORÍA

Mendoza, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en la universidad [artículo] Jorge Mendoza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile