



LA ENTREVISTA DEL DOMINGO

«El poeta sólo puede solucionar problemas con su palabra»

Texto: YAIR J. CARVAJAL.
Fotos: MAURICIO ALEGRIA.

SILVIA VILLAFLORES, POETISA SERENENSE

Silvia Villaflores Rivera es taltalina de nacimiento, pero de ocho meses llegó a La Serena. En su libro "Voces de Sol y Sal", tan pronto habla de los niños, como del amor y dice en "La Puerta".
"Por el marco obscuro, se deshojaban rosas, lejos hay luciérnagas entre mariposas, al haz de esa estrella furtiva y lejana fue una enamorada, por Dios encendida."

Entendí la puerta, pues la espera es una vela. Tal vez cuando venga ya estaré dormida...
¿Dónde nació?
"En Taltal. Hace cerca de sesenta años. La Serena es mi patria chica. Aquí me educó, conocí matrimonio, ejercí profesión de profesora y aquí estoy".

¿Estudió acá?
"En la Normal de La Serena e hice clases en la escuela que hoy es D-15. Por méritos obtuve un premio al mejor maestro que me valió un viaje a Buenos Aires por ocho días".

¿Cuántos hijos?
"Cuatro, 2 hombres y 2 niñas. ¿Escriben?
"No, tengo una hija que es profesora de Artes Plásticas. Parece que la vena se fue por la pintura. Profesora del Colegio Inglés y del Liceo A-4 (ellos muestran los cuadros que ha pintado). Los niños se llaman Vladimir, Silvia, Ximena y Marcelo".

¿Cómo nació el oficio de escribir?
"En forma espontánea. En un universitario que celebró la Escuela Ancha, donde estudiaba en tercer año. Tanta ocho años, nos pidieron que hicieramos una composición para celebrar el aniversario de la escuela. Yo hice una poesía y a la profesora le gustó. Luego me llamaron a la oficina para decirme que la aprendiera de memoria. La recité delante del Intendente de la época, que le gustó mucho. Dijo "tráigame a mi chica para acá". Me trajo al medio y me hizo cariño".

¿Tuvo alguna consecuencia ese éxito?
"Sí. Después, porque a los pocos años, en una clase de composición hablé de la "Loca Elena" una mujer muy curiosa. Enloqueció porque murió el marido y se pagaba por las calles pidiendo flores. Sólo pedía flores y los niños cuando la veían le tiraban piedras. Bueno, escribí sobre ella y la profesora cuando repartió las composiciones, dejó la mía para el final".

¿Por qué?
"Porque encontré que estaba muy buena. Después me sugirió que le enviara a una revista educacional de Caracas. La mandé, pasó el tiempo y no pasaba nada".

¿Y?
"Hasta que un día me llamó a la oficina y me mostró una revista, en donde, con letras de molde aparecía mi nombre...
¿Qué sitio ver un trabajo suyo publicado?
"Alegria. Lo que más me impresionó fue ver mi nombre escrito en letras de molde. Posteriormente en cada acto o aniversario de la Escuela Normal escribí los discursos. Esto se complicó porque (sonríe) a los 16 ó 17 años me empezaron a llegar especiales encargos de mis compañeros, para que les hiciera cartas de amor para sus parejas".

¿Escribes por satisfacción, necesidad o ego?
"Por ego lo desearo. Creo que por necesidad, incluso cuando escribo sobre amor. Hay cosas que me duelen contarlas o decir".

"Por la abierta puerta sólo entró la luna y en las frías noches se cubrió de brumas, lentas y dolientes, las horas pasaban, y tejí en suspiros la desilusión, sumida en angustia mis labios tambalearon, quise otra puerta borró tu pasión...".

Y seguimos conversando porque Silvia Villaflores es una gran conversadora, y amena. En algunas reuniones tristes los ojos se le humedecían y hablamos de cosas, de guerras, y de problemas...
¿Qué problemas puede solucionar el poeta en este minuto?

"A nivel internacional, el más importante: La Paz. El de la Amistad. Comprensión. Respeto Mutuo".
(Pero tiene fuerza suficiente para hacerlo?)
"Sí con su palabra".
(No parece un tanto peligroso?)
"Me parece que sí, porque lo encasillan. Yo tengo, que llega a las seis de la mañana, se hunde en el mar, saca algas y se pone morado. A las horas vuelve a entrar lleno de tos y palidez".

¿Cómo lo explica Ud?
"Cuando los medios se dan así, para que no haya otra manera de que esa familia pueda subsistir o ayudarse. Tiene que ser así. Además tengo otro poema, en donde mucha gente me puso un calificativo político, fue cuando hablaba del modo diferente de vivir de dos niñas. Ahí me voy a ir y que las miraba llegar a mi casa. Era una verdadera muñeca, colorista. La niña se le despierte dentro. Luego llegaba otra niña acompañada de su abuelito, en una carreta destortada, tirada por un caballo flaco. Vivían en un lujito que le daban en una parcela. Me di cuenta de eso y escribí que tanto una como la otra son flores muy preciadas en el jardín de mi sala...".

¿Sólo por eso lo encasillaron?
En mi poema no hay protesta. No hay, porque eso yo lo entiendo. Por lo demás siempre se ha tratado de ayudar a los niños en las escuelas. De darles más comida, más ropas, a medida de los recursos que van entrando".

¿En La Serena existe cultura o es un mito?
"Me parece que está empezando un movimiento fuerte. Nuestro Círculo va a cumplir treinta años. Y algo ha dejado. Somos un grupo amante de las letras, aunque los nombres de nosotros escriban. No todos escriben. Y los que lo hacen, escriben en sus casas. Después lo llevan y lo leen y se premia con aplausos. Sea bonito o no. Nunca hemos realizado un trabajo de taller".

¿A qué aspecto le da mayor importancia en la creación poética. Lo espiritual o la joya lírica?
"La joya lírica me parece".
¿Este no mata la creación?
"No. Cuando la persona tiene bastante oficio. Yo no estoy contra la poesía ultramoderna, pero en algunos casos se saltan ciertas etapas. Entonces aparecen escribiendo y no respetan los siete siglos de culta y perfeccionamiento, que consiguió la literatura española hasta dejarla con un siglo de oro. Y con su generación del 92 ó del 27. De repente en esta poesía ultramoderna aparecen poemas que caen en lo vulgar, pasan por encima, no respetan nada, técnicas, métrica, ritmos, rimas. Nada".
(Nicanor Parra entre ellos?)

¿Es un hombre que ha superado todos estos etapas. Pero hay personas que llegan y se lanzan a escribir".
(Existen muchos pseudo-poetas en la región?)
(Sonríe) "Esa pregunta no me atrevo a contestar para no crearme enemigos. Una los conoce a todos y muchas veces es parte no lo comprendo. Con la edad se aprende a ser reservado".
(No sería mejor indicarnos otro camino, para que no se sigan autoengañando?)
Depende de ellos. Si leen y conocen a los grandes poetas, en primer lugar a los chilenos. Se sigue con los americanistas. Con los indigenistas y se termina con la literatura universal, entonces ellos se dan cuenta y tienen que saber ubicar, a no ser que sean tan limitados que no quieran reconocer su incapacidad".

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.



DE IZQUIERDA A DERECHA, Viviana Benar, miembro del Círculo Literario "Carlos Montalvo"; Silvia Villaflores y Diario "EL DIA".

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enemiga de la T.V. le es su lado positivo.
No habla de sus nietos. De su esposo, del Círculo.
Nos habla también de la vida, del amor y de su libro.
Y de poesía. Oficio que ha dedicado toda su vida.

¿El poeta nace o se forma?
El poeta nace con una luz que no tienen todos los hombres.
Y nos cuenta de los nuevos talleres que nacen. Recuerda a Luisa Knaul. Cuando conoció a Neruda y le recitó un poema que a él no le gustaba. Cuando visitó Ida Negra. "Deseo no es vida". "Ni es negra".
Asegura que Chile es un país de poetas. Y recuerda un poco con pena que antes se leía más. No se declara enem

"El poeta sólo puede solucionar problemas con su palabra" : [entrevistas] [artículo] Yair J. Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villaflor Rivera, Sylvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El poeta sólo puede solucionar problemas con su palabra" : [entrevistas] [artículo] Yair J. Carvajal.
retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile