



CHAO MISTERIX

De **Mauricio Kartún**. Con Lilian Fuentes, Soledad Villavicencio, Cristián Marambio, Víctor Montero. Dirección: **Claudio Pueller**. 75 minutos. Sala Agustín Siré. Morande 750. Reservas: 6965142. Jueves a sábado, 19 horas. Hasta el 14 de septiembre.

A partir del formato de *comic* o historieta, el dramaturgo argentino Mauricio Kartún ha estructurado un texto en donde parecíamos asistir al "eclipse" de la infancia (con su necesaria dosis de crueldad), con entrecruzamiento de elementos reales e irreales. De esta manera, bajo el atractivo de un héroe imaginario (Misterix), Rubén vive esta difícil etapa de su vida, especie de tierra de nadie entre la niñez y la pubertad, destacándose la relación con sus amigos, el enfrentamiento generacional con sus padres y el descubrimiento de la sexualidad.

La puesta en escena tiene como fundamento el rescate de una época (década de los años 50). Sin ser este enfoque un hecho en sí cuestionable, posee el peligro de la pérdida de vigencia, ante lo cual queda la sensación de una obra un poco anticuada. Tal vez para aminorar el efecto descrito, faltaron los necesarios quiebres para producir un mayor dinamismo en el montaje y no caer en un ritmo algo repetitivo. Puede que por su temática y el lenguaje utilizado, esta propuesta escénica atraiga en mayor medida a un público juvenil.

Chao Misterix [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chao Misterix [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile