



ULISES

Adaptación de La Odisea, de Homero. Compañía La Puerta. Dirección: Luis Ureta. Iluminación y escenografía: Gastón Vega. Vestuario: Mónica Navarro. Música: Pablo Toledo, 95 minutos. Centro Cultural Estación Mapocho. Reservas: 6972990. Hasta el 28 julio.

En un contexto general, el espectáculo va de menos a más. Esto es comprensible por la propia especificidad del género narrativo, que debe adecuarse a lo teatral. Así, perdido en las playas de su propio país, hallamos a Ulises narrándole a un "extraño" sus odiseas: a partir de ese momento, el espectador comienza a vivir junto con el héroe y sus compañeros de ruta las múltiples peripecias: encuentro con el ciclope, descenso al Hades, cólera de Poseidón, monstruos, sirenas, brujas. Finalmente, queda patente la grandeza del personaje y, como su nombre lo indica, su astucia.

Los cinco actores —Patricio Contreras, Roxana Naranjo, Rodrigo González, Paula Silva, Juan Pablo Yáñez— se toman el escenario y, a través de una incansable movilidad, se multiplican para generar sensaciones de multitudes en torno al viaje del héroe. A su vez, en este cohesionado trabajo actoral, y bajo la batuta de Luis Ureta, se van desplegando otros lenguajes que aportan importantes significados a la puesta: el maquillaje, la música, la iluminación, el vestuario, las sombras chinas, los muñecos, las máscaras, las sábanas blancas, las coreografías y, sobre todo, el privilegio de la gestualidad, que alcanzan momentos notables.



Ulises [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ulises [artículo] Eduardo Guerrero del Río. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile