



El abecé del cine

Varios autores chilenos.

Género: Diccionario cinematográfico.

Editorial: Amadeus, Santiago, 1985.

70 páginas.

Musia Rosa, Gladys Pinto Celedón, Lucía Carvajal y Mariano Silva tienen una pasión en común: el cine. Reconocidos críticos de cine, son los autores de un afiche guía que aparece regularmente auspiciado por el Ministerio de Educación. No les bastó su contribución a los estudiantes chilenos a través de los afiches y decidieron editar un glosario especializado en el lenguaje básico para poder comprender técnicamente el llamado séptimo arte.

Es un libro sencillo,

práctico, con valioso material didáctico y de apoyo para educadores y alumnos. Comienzan explicando la "persistencia retiniana" que da base al cine: "Característica del ojo humano que consiste en retener la imagen en la retina, una fracción de segundo después de desaparecido el estímulo que lo provocó. Este fenómeno fisiológico, base científica del cine, impide percibir la separación entre los fotogramas y a cambio produce la ilusión de imagen en movimiento". Se suceden



explicaciones al boom, close up, encuadre, gag, grúa, moviola, remake, visor y zoom, entre otros muchos apasionantes términos. Fotografías explicativas y Chaplin moviéndose a lo largo del texto, conforman un libro con gusto a poco y que, sin duda, podría crecer.

★★

El abecé del cine [artículo] Jorge Marchant.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El abecé del cine [artículo] Jorge Marchant. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile