



Comentario de Teatro: "Rigoberto", de Armando Mook resonante éxito en Putaendo —Por Pablo Cassi

No es frecuente en la juventud de nuestro tiempo, sobre todo si esta vive en lugares de grandes ciudades, encontrarnos con gente que restándole tiempo al estudio y al trabajo, ya que son alumnos de tercera jornada de los liceos vespertinos, nos asombre con su talento de actores. Ninguno de ellos ha estudiado teatro, pero saben hacerlo con la misma calidad de quienes son profesionales.

El "Grupo Manantial", del Liceo de Putaendo, en una reciente presentación de la obra "Rigoberto" del dramaturgo nacional Armando Mook (1894-1942) nos ha traído a escena, una vez más, la gran afinidad de sus componentes. La temática de esta comedia, recobra plena vigencia en nuestros días, considerando que fue escrita hace más de medio siglo, lo que demuestra que su autor puede ser considerado como un clásico de las tablas nacionales.

Bajo la dirección del profesor Luis Contreras Muñoz y el equipo de asistentes que lo integran alumnos y ex alumnos del establecimiento, la represen-

Hidalgo Maldonado, Ramón Tobar Cassi, Carlos Gallardo Lobos, Angela y Verónica Torres Madrid. Todos sin excepción poseen talento innato y estamos ciertos que en cualquier escenario en donde esta obra sea representada nuevamente habrá de suscitar el mismo fenómeno que el de aquella noche de su estreno en Putaendo.

Rigoberto", de Armando Moock, resona éxito en Putaendo [artículo] Pablo Cassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rigoberto", de Armando Moock, resona éxito en Putaendo [artículo] Pablo Cassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile