



Museo de Vicuña editó otro Boletín sobre "Gabriela"

El cuarto número de un Boletín, acaba de editar el Museo Biblioteca Gabriela Mistral de Vicuña, en un afán de informar a la comunidad, interesados y estudiosos, sobre el material inédito que este establecimiento posee.

En forma silenciosa, pero extraordinaria, se ha venido desarrollando esta labor, por su actual director, el Licenciado en Literatura, Pedro P. Zegers, quien es asesorado en la parte técnica de diseño gráfico e impresión, por el funcionario del museo, Jorge González.

Estos boletines, impresos en sistema Offset —de propiedad del mismo museo—, tienen la particularidad de estimular y motivar a las nuevas generaciones a sumergirse en el "fabuloso mundo de Gabriela, ofreciendo un conocimiento más directo y aproximado a la intimidad de tan notable poetisa".

Los tres primeros Boletines, han estado dedicados a publicar los primeros escritos en verso y prosa de Lucila Godoy A., como asimismo, aquella correspondencia que la poetisa mantenía en forma constante con intelectuales de su tiempo.

De acuerdo a lo expresado por el Director del Museo, Pedro P. Zegers, "particularmente en esa correspondencia, es factible apreciar con claridad, el

respeto y alta consideración que profesan a Lucila Godoy —luego Gabriela Mistral—, hombres y mujeres de letras, en el Chile de comienzos de siglo. . ."

El creador de esta idea, Pedro Pablo Zegers, con orgullo está realizando este trabajo, situándolo como una de las grandes creaciones que ha tenido este establecimiento, desde su inicio. En editoriales y comentarios críticos de cada Boletín, Zegers, con vehemencia, destaca aquellos puntos que más pueden interesar al lector. Consultado sobre aquellos aspectos que más llaman la atención a él —en particu-

lar—, subraya: "en el segundo Boletín, editado en Abril del 82, se publica una carta de Lucila Godoy, dirigida a don Arturo Ossandón —12 de Julio 1912—, donde podemos observar un sinnúmero de juicios, apreciaciones y posturas que le señalan como una mujer de grandes inquietudes intelectuales, su preocupación por las Artes y las Letras, sus colaboraciones a diarios y revistas literarias, como el "Mercurio" de Antofagasta, y "Sucesos", todo, conjugado con el quehacer docente, donde encuentra la paz y la realización íntima, son aspectos que llaman poderosamente la atención. . .".

Museo de Vicuña editó otro boletín sobre "Gabriela". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Museo de Vicuña editó otro boletín sobre "Gabriela". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile