



Nuestras lecturas

Los Poetas Del Mar

Por FIDEL ARANEDA BRAVO,
de la Academia Chilena



Si hay algo difícil es hacer antologías, unas pecan por exceso y otras por defecto; pero Hugo Montes, buen conocedor de la literatura chilena, sabe seleccionar, y uno de los mejores florilegios de la lírica nacional es el que hizo con Roque Esteban Scarpa.

Ahora, Montes, sin colaboración, recoge los más hermosos poemas de los autores criollos que se han inspirado en el mar.

Desde la antigüedad clásica, los poetas encuentran en el océano motivos para sus cantos, y esto porque, como dice el antologista en su prólogo, "tiene fuerza, es arbitrario e inmenso. Es la patria de los despatriados. Es el camino libre de quienes no quieren ceñirse a derroteros previamente fijados. Es el escenario requerido por los combates grandiosos y aventureros osados. Recuérdese el estribillo de la célebre "Canción del pirata", de José de Espronceda: "Que es mi barco mi tesoro, / que es mi Dios la libertad, / mi ley, la fuerza y el viento, / mi única patria, la mar".

La selección comienza con las estrofas de "La Araucana", cuyo autor, aunque español, es el verdadero precursor de la poesía nacional; luego, Montes inserta algunas octavas del "Arauco Domado", del primer cantor épico chileno, Pedro de Oña. Después hubo un silencio poético de tres siglos que rompió Guillermo Blest Gana (1829-1905), el único

romántico chileno cuya obra lírica perdura hasta hoy y puede leerse sin hastío.

Para encontrar nuevas voces poéticas tenemos que llegar a 1900. Con el siglo XX nace la lírica nacional; sin embargo, los verdaderos valores no abundan; uno de los pocos brillantes exponentes de la generación de 1900 es Diego Dublé Urrutia (1877-1967), autor del célebre poema "En el fondo del lago". De este autor angolino, como Oña, Montes escogió para su antología "Baja Marea" en cuyas estrofas vemos el mar penquista, "Los bosques legendarios", "el mariscador", "los pájaros marinos repletos y cansados"; en fin, la naturaleza chilena hasta entonces nunca cantada.

Posteriormente, ya los poetas no escasean; tenemos muchos y tan excelentes que dos obtuvieron el Premio Nobel de Literatura: Gabriela Mistral y Pablo Neruda. De la producción de todos ellos, Montes ha escogido lo más significativo de cada uno. Hay cuatro poemas de Pablo Neruda. En "Mares de Chile" nuestro poeta máximo, con la fuerza telúrica y cosmogónica de su estro arrollador, ofrece una grata y espontánea visión de su vastedad y belleza.

En esta antología limitada al mar está toda la evolución de la poesía autóctona. Nada hay que reparar en ella; están todos los autores que merecen ser antologados.

Los poetas del mar [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poetas del mar [artículo] Fidel Araneda Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile