



Invitado de honor en el mundo

Primero fue la 29ª Feria del Libro de Calcuta, que desde fines de enero tuvo al Premio Nobel chileno como su tema central. Ahora se le suman sus símiles de Bruselas, en Bélgica, y La Habana, en Cuba, eventos donde el autor de Canto General tendrá un sitio de honor con homenajes, stands y actividades especiales en torno a su obra y figura.

Es así como en Bélgica, desde hoy y hasta el próximo domingo, Neruda será "el invitado de honor" del evento que contará con un apartado patrocinado por la Embajada de Chile donde se exhibirán varios facsímiles del manuscrito de Los Versos del Capitán, fotos personales del poeta y libros de coleccionista del vate. En el marco de dicha feria, Luis Poirot, agregado cultural en ese país y fotógrafo, ofrecerá mañana jueves una charla sobre el lírico chileno con la proyección de sus fotografías contenidas en el libro Portrait de la Absence. Además, entre marzo y abril se exhibirá en el Instituto Cervantes de Bruselas la muestra fotográfica Homenaje al Amor Nerudiano, mientras que en Flandes, al norte de Bélgica, se efectuará una exposición itinerante sobre el vate chileno, desde abril hasta enero de 2005.

Cuba no se queda atrás. Los organizadores de la XIII Feria Internacional del Libro de La Habana, que se extenderá del 5 al 15 de febrero en la capital cubana y hasta el 7 de marzo en ciudades de la isla, también han anunciado que este año rendirán homenaje a Pablo Neruda por el centenario de su natalicio y que realizarán encuentros literarios centrados en la figura del poeta chileno.

■ Desde hoy y hasta el próximo domingo, el Premio Nobel chileno será el "invitado de honor" de la Feria del Libro de Bruselas, mientras que en su símil de La Habana le rendirán un homenaje y realizarán encuentros literarios centrados en su obra y figura.

Pablo Neruda 2004 Platform Vlaanderen

LINX Online Wordwinkels

programmabundel Pablo Neruda 2004

Aanbod voor culturele centra, openbare bibliotheken en lokale organisatoren

Ik schrijf voor
het volk
althoewel
het mijn
poëzie niet
kan lezen
met zijn
bevoegingen

DeMorgen BERGSCHEDEBINDER

MO

MINISTERIE DE CULTUUR
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
EMBAJADA DE CHILE

Sonata y Destrucciones

(Extracto. Del libro Residencia en la Tierra I)

Después de mucho, después de vagas leguas,
confuso de dominios, incierto de territorios,
acompañado de pobres esperanzas
y compañías infieles y desconfiados sueños,
amo lo tenaz que aún sobrevive en mis ojos,
oigo en mi corazón mis pasos de jinete,
muerdo el fuego dormido y la tal arruinada,
y de noche, de atmósfera oscura y luto prófugo,
aquí que vela a la orilla de los campamentos,
el viajero armado de castillos resistencias,
desciendo entre sombras que crecen y alas que tiemblan,
me siento ser, y mi brazo de piedra me defiende (...)



PARA SABER Su primer consulado

En 1927 Pablo Neruda es designado Cónsul ad honorem en Rangún, Birmania. Sale de Chile el 14 de julio, rumbo a Buenos Aires, en donde se embarca a bordo del "Baden" con destino a Lisboa. En Europa, llega a Madrid (16 de julio) y luego a París (20 de julio), desde París viaja a Marsella, en donde se embarca finalmente para Rangún. En este viaje lo acompaña Álvaro Hinojosa. Es su primer viaje al exterior, que lo mantendrá fuera de Chile entre 1927 y 1931. Un segmento importante de los poemas de la primera parte de Residencia en la Tierra están escritos allí.

Fuente:
www.centenario-pablo-neruda.cl

NERUDA Y YO Una extraña pareja

Era 1970, año de elecciones presidenciales, calurosa tarde de verano. El local de antigüedades de mis padres se encontraba en calle Maipú de Concepción. De pronto, aparecieron en la puerta dos figuras: un hombre corpulento, imponente, que vestía una llamativa camisa de tropicales colores. La otra, una mujer, de la que recuerdo su color de pelo: nuevo y extraño para mí y para esos tiempos. Hoy me lo tiño con un color parecido al de ella. Mi madre lo reconoció enseguida. Era su pariente putativo, del cual tanto nos había hablado: Pablo Neruda y Matilde Urrutia, extraña pareja, trajinaron y lo habieron todo (...) Con mi madre reían, conversaban y miraron la única fotografía que daba testimonio de su parentesco: no ninguno, sino, el que regala

el rigor de la vida y la unión de un grupo de buenos amigos. Raúl Fuentes, mi bisabuelo materno y Neruda integraban este grupo de juntas ingeniosas y alegres. Neruda lo apodó el "ratón agudo". Vivían todos en una pensión de Santiago, donde la subsistencia era difícil, por lo que se les ocurrió tallar en maderas viejas figuras de Cristo crucificado. Se las pasaban a los niños del barrio para que ellos las arrastraran y frotaran hasta quedar transformadas en auténticas antigüedades religiosas, desgastadas por el "tiempo". Luego, procedían

a venderlas. Juntaban sus orinas y bañaban piezas metálicas, de bronce, fuentes, pedestales, las que dejaban a la intemperie por varios días, lo que hacía que estas piezas se avientaran con la rapidez que necesitaban sus bolsillos, saciando el apetito de los hambrientos de aparentar (...). Mi madre recordaría por siempre esta visita... Constituye nuestra herencia ¿la riqueza que no da el dinero?

Adaptación del testimonio de María Luisa Pares Fuentes, de Concepción, publicado en la página www.centenario-pablo-neruda.cl



FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Invitado de honor en el mundo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile