



El cazador ausente

Una novela a partir del tópico del regreso, aunque en realidad nunca haya existido la partida.

“Todos vuelven a la tierra en que nacieron/ al embrujo incomparable de su suel/ todos vuelven al rincón donde vivieron/donde acaso floreció más de un amor...”. Así versa uno de los más clásicos valses peruanos, tan llenos siempre de esa nostalgia por los amores perdidos. Y el primer amor, la matriz de todos los otros, es el amor por la patria, maldita patria que primero nos rechaza y luego nos reclama, nos llama disfrazándose de paraíso perdido. Es el tópico del regreso, aunque en realidad nunca ha existido la partida, porque como dice el poema de Cavafis -citado por Alfredo Pita, autor de “El cazador ausente”- “no hallarás otra tierra ni otro



mar./ La ciudad irá siempre en tí”.

Tópico que se repite, con las evidentes variantes, en toda la historia de la literatura peruana, desde el Inca Garcilaso hasta Bryce Echenique, desde Vallejo hasta Alfredo Pita. Representante de la generación del 70, conocida por alguno por ser cultivadores de una suerte de “realismo existencial”, Pita instala su nombre junto a los de Fernando Ampuero, Mirko

Lauer, Alonso Cueto y Guillermo Niño de Guzmán, entre otros.

La novela se centra en el retorno a Lima de Arturo Pereda, luego de quince años del más radical distanciamiento. Pereda fue un muchacho iluso y comprometido, que en los años sesenta creyó férreamente en la posibilidad de la revolución,

al punto de organizar con un grupo de amigos de la universidad, todos amantes de la poesía y de la cerveza, un gran asalto revolucionario. Como resultado, el grupo se disgrega y Pereda termina preso. La amnistía le permite salir en libertad y entonces decide partir a Europa, dispuesto a olvidarse por completo de todo aquél entuerto. Se transforma en un fotógrafo de revistas importantes, se casa con una belga y, después de quince años, decide volver. Sus intenciones son tomárselo con calma, utilizar esa serena distancia que ha adquirido en Europa, pero, claro, la realidad peruana, los afectos interrumpidos y las lealtades traicionadas lo vuelven a colocar en el ojo del huracán (Luis López-Aliaga).

Grupo Editorial Norma,
394 páginas.
Bogotá, 2000.

El cazador ausente [artículo] Luis López-Aliaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cazador ausente [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile