



JOSE ZAMUDIO

La novela histórica chilena

Por BRAULIO ARENAS.—

La Editorial Francisco de Aguirre, establecida en Santiago, durante su todavía corta existencia, ha desarrollado ya una amplia e importante tarea en bien de nuestro pasado histórico y cultural. En efecto, libros de muy difícil acceso para los lectores actuales, y costosidada, celosamente por nuestros bibliófilos, han vuelto a surgir en virtud de la voluntad de estos diligentes editores.

Un nuevo título se agrega ahora a aquellos numerosos que nos hablan de nuestra agresividad cívica: "La Novela Histórica en Chile", cuyo autor, José Zamudio, tiene ganado desde hace años un sólido prestigio como investigador en el campo de la historia patria y de las letras nacionales.

A él se deben, entre otros, los estudiados acuerdos de las "Fuentes bibliográficas para el estudio de la vida y de la época de Bernardo O'Higgins", un compleísimo fútbol al que es preciso recurrir para la mayor información del héroe; un bosquejo de la personalidad de Jóvito Vásquez; y dentro de la materia concerniente a la literatura, su investigación sobre la personalidad del autor de la clásica novela:

"Mirando al Océano", el recuento de páginas dedicadas de Alberto Díaz Gana, la recepción de escritos de Blodiusseville, su trabajo bibliográfico crítico: "Heinrich Heine en la Literatura chilena", y este último ensayo de la novela histórica chilena, motivo de la presente nota.

Sabido José Zamudio, los tres métodos generales para la comprensión del género: el análisis estructural, la teoría de Georg Lukács y el tratamiento historicista, preferido todo por el empalme para la elaboración de su obra.

Compartimos plenamente tal punto de vista, para mientras no tengamos un registro exacto de la novelística nacional del pasado siglo y del presente, mientras todavía tengamos que bucear en botes de los documentos de archivo (es decir, de las novelas muertas), vamos verá todo intento de formular una anticipada generalización.

Pero ademas, aún más este concepto: si nos remontamos a nuestro pasado más remoto, nos encontramos, o no nos encontramos, con la obra de Juan Barrionuevo y Albit: "Historiación de la Imperial y conversión de alcaldes indios", en la cual desaparecen los géneros de la intervención novelística. No nos encontramos con el texto del fiscal morenista, pues, todavía pase en manuscrito, y cuyos papéis han sobrevivido el paso del tiempo y de los hombres desde el siglo XVII hasta ahora.

Tal como la obra de Barrionuevo y Albit hoy consta de otros valiosos textos nacionales que fueron extintos entre ellos, los memoriales de Urvilo Sánchez, la primera escritora chilena, igualmente del mismo siglo morenista, y que se oughta rescatar y trascender a la superficie como valiosa genealogía de nuestra cultura cultural e histórica.

Agradecemos pues a José Zamudio este sistemático resumen de la novela, en su relación con los acontecimientos determinantes de nuestra realidad nacional, y ejidu que su dedicado trabajo suscite el interés por la creación de una biblioteca en que estén representadas todas las aperturas de los pasados siglos.

La novela histórica chilena [artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela histórica chilena [artículo] Braulio Arenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile