



## De la mano del tiempo

He aquí la voz de un peregrino, un viajero en el tiempo, cuyos versos son testimonio de ese transcurrir.

Hugo Zambelli reúne en este libro cincuenta y un poemas cortos y de buena textura. Representan el continuo y nostálgico aflorar de un pasado en el yo lírico y, a la vez, la angustia de la condición incierta del devenir; de la realidad del ser para la muerte.

De este modo, nos encontramos con un hablante fundamentalmente evocador, a quien lo motiva la constatación del tiempo ido y la inútil necesidad de cogerlo. En tal sentido la creación poética se transforma en un medio de perpetuarse:

POR ALFONSO HERRERA

"A ti, lector hermano, que al limpiar el polvo de los años te aguardarán mis páginas y después de leerme pensativo mi voz te llegará, será eco venidero de aquella vida que una vez fue mía".

Para finalizar su obra:  
"Ahora, Hugo Zambelli, presente en la memoria de estos versos ser palabra en el tiempo".

Sin embargo, de un modo simultáneo el sentimiento de caducidad, a través de un desdoblamiento de la conciencia del hablante, intuitivamente concibe una dimensión diferente de sí mismo. Esto le permite contemplar la evolución cíclica de la existencia desde una perspectiva alejada de la misma.

A este respecto, en la medida que se desarrolla el libro, el yo lírico manifiesta su condición terrena a base de la constatación de su propia erosión. Paralelamente a ello, sucumbe ante la revelación de una inmensidad grandiosa:

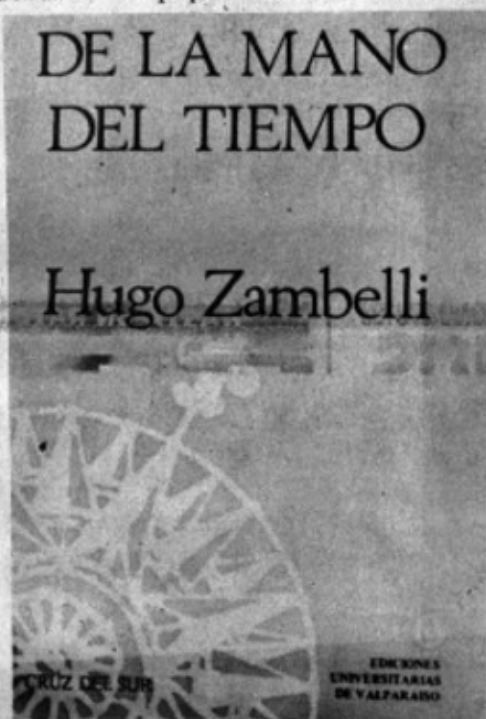
"pavorosa, implacable eternidad que siempre me consume".

La conciencia limitada del hablante, que no le permite coger el conocimiento deseado, es causa de una angustia existencial aguda:

"Obstinados los cielos, nunca nos dejan ver la marayilla que esconden a los ojos las estrellas guiadas silenciosas. Ellas como nosotros navegando unos mares profundos, sin litoral visible, a que lugar irán.

Son la eterna presencia, igual nosotros que en la espera anhelamos ante los cielos sordos".

Poemas hermosos y de innegable valor son los de Hugo Zambelli; versos delicados y penetrantes, testimonio de un manifiesto don poético.



**De la mano del tiempo [artículo] Alfonso Herrera.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Herrera, Alfonso

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

De la mano del tiempo [artículo] Alfonso Herrera. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile