



“El Mar, en el Perfil Literario de Sady Zañartu”

LA reciente nominación de Sady Zañartu como Premio Nacional de Literatura, nos ha hecho revisar su producción literaria y ajustarla a una o más caracterizaciones relevantes que lo integren en una merecida valoración.

A pesar del peligro que se corre normalmente al encasillar a un autor sobre la base de rasgos temáticos determinados, de limitar en cierta medida su campo creativo; no podemos dejar de considerar en Zañartu a un verdadero “escritor del mar”. Con esto entregamos uno más a los encasillamientos ya entregados por la crítica, que lo señalan como gran exponente de los valores nacionales y a la vez como maravilloso descriptor de los ambientes del Santiago de principios de siglo.

La verdad es que Zañartu ha entregado todo eso y mucho más en su variada producción literaria. Son muchas las novelas, ensayos y hasta poemas en que el autor ofrece tanto la pluma patriótica como costumbrista y didáctica a los lectores chilenos desde sesenta y cinco años de actividad creadora.

“Desde el Vivac” (1915) primera incursión literaria del autor, a los 22 años de edad, señala ya su primer trazo estilístico que le caracterizará principalmente en su

producción de corte historicista. La ligazón la encontramos en la búsqueda de su personaje central: un soldado que con visos de buen humor nos da a conocer su vida y sus “decires”.

Se ha dicho con propiedad que, “Las sombras del Corregidor” (1927) fue su mejor entrega a la narración histórica; aunque se le reproche el haberse motivado en su propia familia para encontrar la figura central del relato —el Corregidor Zañartu— que sin duda alguna es la figura con mayor lustre propio en el abolengo de la familia.

Lo novedoso está quizás en ubicarlo como escritor del mar, sólo a través de su única novela en que aborda el tema con mayor exclusividad. Para muchos, “Mar Hondo” (1949) constituye lo mejor de su producción narrativa por la extraordinaria descripción marítima que hace de la latitud norte de nuestro país. Novela autobiográfica, nos entrega la visión infantil del puerto de Talca con toda su maravillosa exuberancia pielagosa; el anochecer iluminado de los veleros, envueltos en la brisa nacional que se pasea por los conchales de Paposo o recibe el onomatopéyico “grazido” de los buitres costeros: “tal - tal, tal - tal...”

En “Mar Hondo” encontramos el resultado de una impregnación osmótica del

mar en el alma del escritor chileno. El mismo se ha empapado de naturaleza nórdica en uno de los mejores hechizamientos del habitat. No le interesa mayormente la relación de humanos en las costas; sólo le guía la descripción cósmica de esa superficie líquida que en su propia efervescencia de vida hace rebotar los peces con los luceros del firmamento. (“Una noche a la hora de comida pregunté a mi padre: ¿por qué hay luceros de noche? — “Porque el mar tiene fondo de peces, respondió”).

Su mar, que es el mismo de Coloane, aunque en diferentes latitudes, entrega toda la majestuosidad del gran acuario chileno, donde la vida humana se plasma con la de los peces o con la fuer-

za morfológica del plancton arrastrado a la deriva del viento. El mar es para Zañartu, no únicamente el marco natural donde se desarrolla la vida de los habitantes de la costa norteña ni sólo la ruta líquida de blancos veleros que se asilan en caletas tras aventurar en la fisga de las ballenas. Es el mar estructurador de la naturaleza, presente en cada esqueleto de muelle, en cada gaviota o en cada mirada de los changos pescadores.

Con razón Andrés Maurois, dijo, a propósito de “Mar Hondo”: “*Leyendo a Zañartu, da la impresión de sentirse uno mismo envuelto en ese viento marino que sopla en las noches oscuras sobre la costa nórdica de Chile.*”

Nelson Barria Navarro

**"El mar, en el perfil literario de Sady Zañartu" [artículo]
Nelson Barria Navarro.**

AUTORÍA

Barría Navarro, Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El mar, en el perfil literario de Sady Zañartu" [artículo] Nelson Barria Navarro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile