



Escritos sobre las Vías del Guerrero -

Hugo Metzdorff N.

Los caminos suelen hacerse públicos para la realización plena del ser humano son múltiples y van desde el recetario oportunista de divulgadores con un interés comercial hasta los afortunados textos de psicología de algunos profesionales que unen la responsabilidad del auto desarrollo con una orientación clarificadora para el lector. Sin embargo creemos que hay que reconocer en dichas publicaciones que un saber aparente puede ir revestido de señales en ocasiones confusas y, por ende, poco claras. Hay algunos textos ejemplificadores de ese empeño por introducir en el mercado alguna que otra doctrina mezcla de auto ayuda con códigos extraídos de sabidurías pretéritas. Tenemos el ejemplo de dos nuevas publicaciones "Manual del Guerrero de la Luz" del brasileño Paulo Coelho y "Estampa de Guerrero" del argentino Lucas Estrellas Schultz (radicado en Chile). En el primer caso, precedido de un amplio currículum de ventas y autoridad, Coelho plantea un código de actitudes morales, de carácter esencialmente práctico y de verdades «esenciales» de una manera fácil donde el supuesto de esta «lucha» que es vivir le hace invocar una carbonada de consejos extraídos de aquí y allá (algo del alemán Eugen Herrigel, algo del famoso Bushido antiguo código de los samurai, algo de psicología de autoayuda, etc.) donde va perfilando un ser guerrero muy particular donde la búsqueda de la auto afirmación personal y de la autoconfirmación del derecho a constituirnos un sólido mundo personal se presenta como necesidad prevaleciente ante la enfermiza demanda de la sociedad actual. De lectura fácil, obviamente es un manual, parece conseguir lo que antes otros han hecho. Logro, sin embargo, que ante

un ojo agudo no pasa ser más allá que una recopilación desgraciada de textos que obviamente se sostienen de una manera más acertada en las fuentes originales véase Eugen Herrigel "Zen y el Arte de los Arqueros Japoneses", "El Profeta" de Khalil Gibran, "El Código del Bushido" de origen anónimo, entre tantos otros clásicos como la serie de libros de Lin Yutang y el sajón Alan Watt.



Como contraste está el trabajo de Lucas Estrella Schultz, menos pretencioso y más directo. Se revela en un lenguaje que hasta diríamos rústico pero honesto en el sentido de no negar las fuentes ni juntar lo injuntable. En una lectura no forzada podemos atisbar los preceptos fundamentales de la doctrina budista y el fluir de la expresión moral inserta en las artes marciales. Estrella no se esfuerza en demostrar nada, su exposición es sencilla como sencillamente debe llegar la doctrina que abraza. Sin duda alguna es un artista marcial o tienen contacto directo con la práctica de la disciplina lo que le entrega a su escrito la fuerza y honestidad de la vivencia. En resumen se aprecia al hombre inquieto y al buscador que no se arroga las palabras ni la voz de otros. Estrella definitivamente sale al paso en un trabajo sin grandes pretensiones y recomendable a todo aquél que practique las artes marciales. Definitivamente, en todo caso, el "Libro de las Cinco Ruedas" de Miyamoto Musashi es indiscutiblemente, junto a los textos del monje Budista Zen-Soto Deshimaru, entre otros, pueden ser, en una segunda etapa, las lecturas esenciales para los que deseen profundizar más en el tema.

Escritos sobre las vías del guerrero [artículo] Hugo Metzdorff N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Metzdorff N., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritos sobre las vías del guerrero [artículo] Hugo Metzdorff N. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile