



## Poetisa Damaris Calderón cuestiona el racionalismo

La escritora cubana residente en Chile lanzó la semana pasada su libro de poesía "Sílabas. Ecce homo."

La fragilidad de la condición humana, un cuestionamiento a la razón occidental y la omnipresencia del binomio muerte-resurrección son algunas de las temáticas que recorren los poemas publicados por la escritora cubana radicada en Chile, Damaris Calderón, en su último libro "Sílabas. Ecce homo", bajo el sello de editorial Universitaria. Poemas que la hicieron

merecedora en 1999 del premio de poesía que le otorgara la Revista de Libros del diario El Mercurio.

"Ecce homo" alude al vocablo que acuñara Friedrich Nietzsche para referirse a los personajes marginados por la sociedad, a los cuales Damaris Calderón denomina: "los espectadores sin espectáculo". La mirada de estos últimos surge en sus versos a través de aquellos seres a los cuales el racionalismo y el sendointelectualismo cierran sus puertas.

La escritora hace un símil en-

tre la razón occidental y la parcelación que del hombre ejerce la guillotina, y dice al respecto: "La cabeza cortada contempla las cosas tal como son; el Presente puro, sin ningún significado, sin arriba ni abajo, sin simetrías, sin figuras. Sin desesperación." Rápida y eficaz. Como el racionalismo.

Los juicios de la poetisa surgen punzantes a través de la exposición de situaciones radicalmente opuestas en un mismo poema. Damaris Calderón señala al respecto: "Me gusta que el lector vea

el contrapunto de realidades, que sepa que no hay sólo una realidad".

Entre los principales motivos que tuvo el jurado del premio de poesía de la Revista de Libros del diario El Mercurio para galardonar a Damaris Calderón el año pasado se cita: "un frescor sin imágenes excesivas ni nada superfluo, merced al tratamiento sigiloso de la categoría de la sorpresa". La escritora cubana confiesa: "Yo trabajo por supresión, a diferencia de la ornamentación".

SEBASTIÁN URZÚA

## Poetisa Damaris Calderón cuestiona el racionalismo [artículo] Sebastián Urzúa.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Urzúa, Sebastián

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa Damaris Calderón cuestiona el racionalismo [artículo] Sebastián Urzúa.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile