



Volodia a viva voz

Por Wellington Rojas
Valdebenito



"Si Woody Allen protagonizó una película llamada *Días de Radio*, nosotros entre 1973 y 1988, tuvimos muchas noches de radio. Calculo que fueron al menos 1.500. Ninguna se filmó... Ninguna se comparó a *La Rosa Púrpura de El Cairo* o *Hanna y sus Hermanas*. Tampoco a *Crímenes y Pecados*, aunque las referencias a ellas nunca faltaron en los programas nocturnos como cuando un hombre sólo en el estudio despachaba mensajes por el aire hacia tierras lejanas. Ninguna fue acompañada por la música incidental de George Gershwin; pero sí por un superávil de disparos a matar, gritos en las cámaras de tortura, el ronroneo de helicópteros que arrojan personas al mar y el sonido brusco del golpe con que se hunden en el agua profunda, aparte de un millón de otros ruidos desasosados que continuaban resonando".

Con este párrafo comenzamos la lectura de un libro llamado *Noches de radio*, subtulado *Una Voz Viene de Leyes*, publicado por Lem Editores. El contenido de sus páginas nos trae una parte de nuestra historia reciente. Se trata de una selección de crónicas que durante años fueron irradiadas por las ondas de radio Moscú en el mítico espacio titulado *Escucha Chile*, que a diario se

Volodia a viva voz [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia a viva voz [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile