



Pompa y circunstancia



CAMILO MARKS

Hay una especie de escritor que pronuncia discursos, emite dictámenes, concede entrevistas a granel y, vaya donde vaya, es aplaudido, reverenciado y hasta idolatrado. De él se espera todo y es uno de los reyes o reinas de los medios de comunicación. Es el gran escritor. Una subespecie dentro de esta clase es la del gran escritor latinoamericano, relativamente reciente en el concierto mundial de grandes escritores. Son maduros o ancianos, viajan sin parar, viven recibiendo premios, poseen respuestas para todas las interrogantes y mensajes para todos los espíritus sedientos y, cual aves exóticas, participan en los centros internacionales del intelecto, donde sus actividades, por más peregrinas que sean, siempre son festejadas.

Ernesto Sábato -quien creó inolvidables novelas como *El túnel* y *Sobre héroes y tumbas*- indudablemente pertenece a esta última categoría y lleva muchos años en la pose estatuaría,

oracular que adoptan tales literatos. Un rasgo común en casi todos ellos es la falta de humor. En el caso de Sábato, se trata de una total incapacidad de reírse de nada, una inhabilidad para ver que la historia, los hombres y mujeres y la propia vida tienen cosas divertidas o absurdas y pueden tratarse con ironía o irreverencia. Otros notables escritores argentinos, como Borges, Cortázar, Marechal, conservaron siempre la facultad de hacer reír o sonreír. Pero Sábato, que fue por algún tiempo su contemporáneo, aunque los ha sobrevivido a todos, ha ignorado estas superficialidades.

En consecuencia, *Antes del fin*, sombrías memorias elaboradas cerca de los 90 años, tiene la seriedad de un testamento destinado a transmitir verdades. Entre las más optimistas, cabe mencionar la belleza imperecedera de ciertas obras de arte, la búsqueda desesperada del Absoluto por parte de pobres mortales que somos apenas partículas cósmicas o el desgarramiento de la creación literaria. Entre las demás, el autor trasandino se preocupa especial-

mente de la hecatombe ecológica, la corrupción y el sinsentido de la política actual, los millones de niños que pasan hambre, los horrores y catástrofes del siglo, la persistencia en las violaciones a los derechos humanos, el derrumbe hacia el cual nos conduce el neoliberalismo y otro cúmulo de innumerables males. Como se ve, este es un texto mucho más político que literario, lo que plantea algunos problemas. Por más que el novelista cite a destajo a egregios autores que influyeron en su formación -siempre pesos pesados, como Kierkegaard, Dostoyevsky o Nietzsche- queda a la postre la impresión de que estas memorias no superan el rigor filosófico de un tango, reducible a la máxima: el mundo fue y será una porquería.

Antes del fin presenta, además, algunas curiosidades en medio de los retazos autobiográficos que la componen. Sábato fue un físico destacado que terminó dedicándose a la literatura y ahora emprende una verdadera cruzada contra la ciencia y la tecnología, a las que culpa de todas las calamidades actuales. Las razones que da para tanto aborrecimiento son vagas, pero quizá podrían interesar a quienes viven penitentes del progreso.

Más curiosa aún es la incondicional confianza que este hombre de letras siente por la juventud, a la que dedica el epílogo del libro, escrito en forma de carta. Incontaminados, hechos de pura generosidad, los jóvenes salvarán el mundo, aun cuando ni Sábato ni nadie más nos dice cómo. *Antes del fin*, en todo caso, posee la brevedad del Apocalipsis y eso, tal como ocurre con el texto de San Juan, debe agradecerse. **ap**

Libros

ANTES DEL FIN

Ernesto Sábato. Seix Barral, 214 páginas. \$ 8.035.

Autobiografía y testamento político. "Antes del fin" son las esperadas memorias del escritor argentino.

Ernesto Sábato (88) es autor de novelas notables como *El túnel* y *Sobre héroes y tumbas*.



Pompa y circunstacia [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pompa y circunstacia [artículo] Camilo Marks. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile