





# Comentario Literario

## Premios Nacionales de Periodismo

Wellington Rojas Valdebenito

He aquí un libro con características propias. Es un esfuerzo compartido por Aguilar Chilena de Ediciones y la Universidad Finis Terrae y bajo la autoría de Jacqueline Hgtt Daguerri y Consuelo Larrán Arroyo se publica *Veintidos Caracteres* que contiene una semblanza de igual número de ganadores del premio nacional de Periodismo. En palabras prologales las editoras señalan que «sin excepción, los periodistas aquí presentados unan a la entrega de la información una inextinguible pasión por la palabra, por la frase justa, el término preciso. Desde su máquina de escribir o cámara fotográfica, el micrófono radial a la cámara televisiva, ellos han hecho del verbo no un simple medio, sino un vínculo tan hermoso como eficaz entre los conocimientos y el público».

Las presentes páginas se inician con un nombre ligado tanto al periodismo como a la literatura, para ello basta recordar su célebre cuento *La Pancha* o bien su último libro *Historias de Bandidos*. En 1954, Rafael Malvarada obtuvo el Premio Nacional de Periodismo. En 1944 asumió la dirección de *El Mercurio*, cargo que ejerció hasta su muerte (1963). Luego aparece la legendaria figura de Luis Hernández Parker, cuya voz y pluma eran escuchadas y leídas en todo el territorio. A continuación aparece otro grande del periodismo nacional: Tito Mundt, cronista y comentarista como pocos, viajero a perpetuidad, gran conversador, autor de una serie de libros, entre ellos *De Gaulle*, *El Gran Solitario* (1964); *Yo lo Conocí* (1965); *Memorias de un Reporter* (1965); *De Chile a China* (1967); *Guía Humorística de*

*Chile* (1962) y *Teatro* (1963).

Una figura de relieve fue Jorge Dillazo «Coke» (1895-1980), caricaturista, cineasta, creador de varios personajes: Verdejo, Don Tino (Piero Aguirre Cenda), El León (Arturo Alessandri Palma), El Paleto (Jorge Alessandri), Pinocho (Eduardo Frei Montalva) y El Chicho (Salvador Allende) autor de los libros *Yo son Tú* (1954); *Kundafi*, *El Caballo Patético* (1957) y *Botica de Turnio* (1963), al año siguiente obtiene el Premio Nacional, mención crónica. Nacido en Temuco, Alfredo Pacheco Barrera (1923-1989) laboró en *El Diario Austral de Temuco*, *La Prensa de Osorno*, *Crónica* y el *Diario El Sur de Concepción*, matutino en el que publicaba tres crónicas semanales. En 1969 apareció el libro *La Otra Mirada de Quintín Quintan* que contiene ciento treinta y nueve crónicas escritas entre 1960 a 1982. Recibió el Premio Nacional en 1965. Tres años más tarde el mismo galardón recaerá en Fernando Díaz Palma (1929) de vasta trayectoria en *Las Últimas Noticias* y *El Mercurio*. Nacido en Valparaíso, Emilio Filippi Maratta (1928), es todo un símbolo en el periodismo chileno. Reportero en *La Unión de Valparaíso*, Director de *El Sur de Concepción* y del semanario *Ercilla*. En 1977 funda y dirige la revista *Hoy*, lo mismo hace en 1987 con el diario *La Época*. Obtuvo el Premio Nacional en 1972. Aunque nació en la localidad de Osorno, ubicada en Milán y Génova, Renato Pechermino, «Lukán» fue un portafolio a perpetuidad. Se inició en el diario *La Unión del puerto* para luego permanecer por décadas en *El Mercurio*. Más conocido como Filipo,

# Premios Nacionales de periodismo [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios Nacionales de periodismo [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile