



La inquieta vida de Da Vinci lo llevó a la anatomía, biología, arquitectura, cartografía, astronomía y la invención.



ARTE | Libro pesa 10 kilos

Leonardo Da Vinci: edición de lujo desentraña los misterios del genio

Diez kilos y un valor de ciento diez mil pesos son algunas de las características de una singular y ambiciosa publicación sobre la vida y la obra del genio italiano (1452-1519). "Leonardo da Vinci: todas las pinturas y dibujos" es el nombre de la producción, que incluye por primera vez la colección que pertenece a la monarquía británica y que históricamente ha sido responsabilidad del castillo Windsor. La iniciativa es responsabilidad de editorial Taschen.

En más de 700 páginas se detalla cada una de las piezas que el maestro legó a la humanidad, obra pictórica y gráfica, incluyendo sus célebres creaciones, como "La Gioconda", que este año cumplió medio siglo de existencia. La publicación contempla tanto sus pinturas afamadas como desconocidas, como también aquellas que se han perdido (destaca el caso de "La Virgen y el hilador", robado este año de un castillo escocés, valorado en

• *"Leonardo da Vinci: todas las pinturas y dibujos" será un verdadero compendio de la vida y obra del maestro del Renacimiento.*

78 millones de dólares).

Vida en tres actos

Tres capítulos desarrollan el legado del maestro italiano, uno de los genios más destacados y multifacéticos en la historia de la humanidad: científico, pintor, inventor y escultor, entre otros oficios, de los que tampoco se excluye la literatura y la filosofía. La primera parte estará dividida vez en diez capítulos, y abarca la juventud de Da Vinci como también sus últimos años de residencia en Francia.

El segundo capítulo comprende un catálogo completo y comentado de todas sus pinturas (pese a que algunas autorías son discutidas hasta hoy). Debido a la inquieta vida del italiano, la publicación

separa cada uno de sus intereses en categorías, como la anatomía, biología, arquitectura, cartografía, astronomía o sus singulares y vanguardistas invenciones. La tercera parte de la edición (la más extensa) reproduce más de 600 dibujos, a todo color y grandes formatos.

La gran producción es posible gracias a que el castillo Windsor (propiedad de la reina Isabel) autorizó la difusión del material, iniciativa que tiene lugar por primera vez en la historia.

Los nombres encargados de la investigación son los profesores Frank Zöllner y Johannes Nathan, relacionados académicamente con la historia y el quehacer del genio italiano, como también con el arte renacentista.

Leonardo Da Vinci: edición de lujo desentraña los misterios de genio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leonardo Da Vinci: edición de lujo desentraña los misterios de genio. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile