



"Jung. El Cristo ario", de Richard Noll

El profeta Jung

► **Autor describe al psicoanalista como un personaje obsesionado con el espiritismo y el sexo.**

Cuando se trata de biografías, hay estudios que marcan la diferencia al punto de que bien se puede establecer un antes y después de ellos. Es lo que ocurre con "Jung. El Cristo ario" (Ediciones B), de Richard Noll.

Según el autor, Carl Gustav Jung (1875-1961) se sentía un profeta con extraordinarios poderes. "Como individuo, Jung se consideraba, junto con el emperador romano Juliano el Apóstata (S. IV DC.), alguien que había minado el cristianismo ortodoxo y restaurado el politeísmo helenístico en la civilización occidental".

Al igual que el Apóstata, Jung se presentó durante muchos años como cristiano, pero en privado practicaba el paganismo. Incluso, en la última fase de su vida, llegó a considerar las ortodoxias judeocristia-

nas como sus enemigos.

Filemón era su guía espiritual, la entidad transpersonal con la que se encontraba en sus visiones durante la Primera Guerra Mundial. Sus ideas más famosas -el inconsciente colectivo y los arquetipos- no serían posibles sin Filemón.

Al cumplir 20 años y poco después de matricularse en Medicina, Jung inició sus primeros diálogos formales con los "muertos". Las suyas eran reuniones con mujeres de su familia -especie de aquellare de brujas blancas- para entrar en contacto con espíritus, partiendo por integrantes de su genealogía.

Jung se tomó tan en serio sus experimentos que las ideas derivadas de los mismos prevalecieron durante más tiempo que gran parte de su formación médica universitaria.

El profeta Jung. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El profeta Jung. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile