



El pánico al adulterio femenino

Ximena Villanueva

El tema estaba flotando en el aire. Después de que los mejores escritores a nivel mundial habían escrito sobre el tema de la infidelidad femenina, sólo faltaba que alguien se animara a agruparlos. Lo hizo editorial Alfaguara con "La cita y otros cuentos de mujeres infieles", que acaba de llegar a Chile.

Con un prólogo de la periodista y escritora española Rosa Montero, el libro es una selección de relatos que incluye a autores como Juan Carlos Onetti, Guy de Maupassant, Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, Giovanni Boccaccio, Antón Chéjov, Francis Scott Fitzgerald, Petronio, Marcelo Birmajer, Abelardo

Castillo, Geoffrey Chaucer, Fumiko Hayashi y Arthur Schnitzler. La única mujer seleccionada es Angeles Mastretta, con un cuento que la mexicana publicó en "Mujeres de Ojos Grandes".

La sónica del libro, quizás porque la gran mayoría de los autores de los relatos son hombres, apunta a mirar la infidelidad femenina a través del "mito masculino".

"Uno de los terrores ancestrales del varón es el mito masculino tan elemental y profundo de la mujer infiel, de la compañera mentirosa que en realidad no depende tanto de él como él se siente depender de ella. No sé de dónde habrá nacido esa obsesión: tal vez de la fragilidad emocional de los varones y de su incapacidad para manejar y nombrar los sentimientos, uno de los precios que han pagado los hombres en el machismo", comenta Rosa Montero.

La española postula que ellas toman con mayor naturalidad el adulterio que ellos. Se basa en una encuesta que una empresa de cosméticos italiana realizó en 1999. En ella se arrojaron resultados sobre las consecuencias físicas y psicológicas. El 52% de las damas dijeron que la traición les da más equilibrio psicológico, el 26% que no tiene ningún remordimiento al respecto y el 28% que adelgaza. Los hombres contra los esperados, arrojaron resultados inversos. El 32% se siente culpable y el mismo porcentaje piensa que le han aumentado las arrugas.

Sin embargo, en casi la totalidad de los relatos seleccionados, los hombres no aparecen como esos celosos obsesivos que no pueden superar la deslealtad de sus mujeres. Ellos se inclinan por comprender las razones de la tracción de su pareja sin mayores rencores. Las motivaciones masculinas para la infidelidad son el deseo, la autoestima, el desconsuelo de no haber sido nunca amado, la búsqueda de respuestas sobre qué es lo que una mujer desea, la pérdida de un amor por no haber sabido retenerlo, la represión social y el oportunismo. Es decir, ellos aparecen como seres bastante menos neuróticos de lo que las mujeres pueden aparecer en sus similares literarios (basta recordar a Marcela Serrano, María Luisa Bombal o a Laura Esquivel).

Claro que también puede argumentarse que ninguno de estos escritores quiere asomarse a los hechos reales, al detalle sexual, porque la mujer, aunque sea infiel les sigue pareciendo intocable y trascendente. Incluso dos cuentos narran historias de viudas y se les atribuye el adjetivo de infieles; en otro la adúltera está casada con un homosexual; y en la mayoría de ellos la voz que relata es la del amante.

Montero es un poco más conciliadora con las infidelidades de los distintos sexos al final de su discurso. "Fin la infidelidad sea de hombres y/o de mujeres, se juegan muchas otras cosas: sobre todo el deseo de ser otro. Quien no ha sido infiel alguna vez en su vida, por lo menos imaginariamente. Aunque uno nunca se atreve a llevarla a la práctica. De todo ese mundo turbio y sustancial compuesto de miedos y deseos, de necesidades y venganzas, de identidades que se inventan a sí mismas y mitos ancestrales".

DESTACADOS ESCRITORES DE LA LITERATURA MUNDIAL FUERON ANTOLOGADOS EN UN LIBRO SOBRE LA INFIDELIDAD FEMENINA. PROLOGADO POR ROSA MONTERO, EL TEXTO APUNTA A QUE EXISTE UN MITO SOBRE EL PÁNICO DE LOS HOMBRES AL ADULTERIO DE SUS MUJERES.



El pánico al adulterio femenino [artículo] Ximena Villanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pánico al adulterio femenino [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile