



España:

Biografía reúne fotos inéditas de Cortázar

Las imágenes fueron captadas por el lente de destacados profesionales, como Pierre Boulet, Horacio Coppola y Cristophe Valtin.

Fotografías inéditas en blanco y negro que permiten adentrarse en la personalidad así como en el ámbito familiar y cotidiano del escritor argentino Julio Cortázar se reúnen por vez primera en una biografía publicada en España.

En "Julio Cortázar. El otro lado de las cosas", el académico español Miguel Herréiz revisa y amplía un trabajo publicado hace tres años. Entre las novedades de esta nueva edición figura medio centenar de fotografías del autor de "Rayuela" pertenecientes a su viuda Aurora Bernárdez, que nunca habían sido publicadas.

Las imágenes fueron captadas por las cámaras de conocidos fotógrafos internacionales, algunos de ellos amigos y compañeros de Cortázar, como Pierre Boulet, Horacio Coppola, Sara Facio, Gisèle Freund, Albert Monier, Ulla Montan, Luis Tomaseo y Cristophe Valtin.

El volumen de Herréiz, profesor universitario que imparte clases en España y Argentina, reconstruye la trayectoria vital y la producción literaria de Cortázar a partir del estudio de cientos de cartas, notas de prensa y entrevistas con personas que trataron al autor.

El libro es el resultado de una investigación de campo que ha llevado "terráz a Argentina, Francia y España, pero también de una necesaria especulación novelesca sobre la vida del escritor argentino", asegura el investigador, quien se familiarizó con la obra de Cortázar a través de sus cuentos, cuando tan sólo tenía 11 años y el "boom" de la literatura latinoamericana estaba en pleno auge: "Sus relatos me cambiaron la sensibilidad. Encontré un horizonte distinto y diverso. Además, por Cortázar llegué a todos los demás narradores del 'boom'. Recuperé a García Márquez. Entonces sí gocé con su Macondo y la fascinación de su magia destilada".

Transgresor literario

El prólogo de la obra corrió por cuenta del escritor y ex vicepresidente nicaragüense Sergio Ramírez, quien destaca la vida de Julio Cortázar en el contexto de América Latina en los años sesenta, con el trasfondo de la muerte del "Che" Guevara en Bolivia en 1967 y las jornadas revolucionarias del mayo francés en la primavera de 1968.

Ramírez considera a Cortázar un transgresor de la literatura "al no aceptar ninguno de los preceptos de lo establecido, y poner al mundo patas arriba de la manera más irreverente posible, sin ninguna clase de escrúpulos o concesiones".

Cortázar nació en Bruselas aunque su familia se trasladó muy pronto a Buenos Aires. Desde fines de la década del 40 y hasta 1953, el literato colaboraría en la revista Sur, fundada y dirigida por Victoria Ocampo.

Un rango importante de la vida de Cortázar es que a raíz de un viaje que realizó a Cuba invitado por Fidel Castro se convirtió en gran defensor y divulgador de la causa revolucionaria cubana, como años más tarde lo haría con la Nicaragua sandinista.

"Los reyes" (1949), una de sus primeras obras, es un poema en prosa centrado en la leyenda del Minotauro. El tema del laberinto reaparece en "Los premios" (1960), novela que gira alrededor del crucero que gana un grupo de jugadores en un sorteo.

"Rayuela" (1963) implica al lector en un juego creativo en el que él mismo puede elegir el orden en que leerá los capítulos ordenados de un modo poco convencional.

Julio Cortázar murió el 12 de febrero de 1984 en París a causa de leucemia.



PAREJA.— Julio Cortázar junto a Carol Dunlop, su última mujer, con quien escribió "Los autonautas de la cosmopista".

Biografía reúne fotos inéditas de Cortázar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía reúne fotos inéditas de Cortázar. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile