



Arthur Conan Doyle: Entre el Olvido y la Fama

por Soledad Valenzuela

Considerado uno de los mejores escritores dentro del género policial, su éxito se debe a la creación del famoso detective Sherlock Holmes. Aunque la medicina fue su profesión original, las letras cautivaron por completo a Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930), quien también escribió novelas históricas, románticas y políticas. Cuando se cumplen 135 años de su nacimiento, recordamos al novelista angloscocés.

UN lugar privilegiado entre los investigadores de ficción ha conseguido Sherlock Holmes. Tema central de innumerables estudios y tesis, el detective inglés es ya una figura clásica en las letras, conocido mundialmente como el maestro de la deducción y la lógica, debido a su aguda capacidad para resolver los más complejos casos policiales. Estas características, sumadas a su larga lista de admiradores, entre ellos, el escritor británico Graham Greene, han llevado a los especialistas a hablar del "fenómeno holmesiano". Y con razón, es de aquellos personajes que sobreviven a su creador, y se convierten en héroes inmortales.

Sin embargo, la genialidad del detective es sólo un reflejo del gran escritor que hay detrás. Por eso, vale la pena recordar a este autor que empezó a escribir para aumentar sus ingresos como médico.

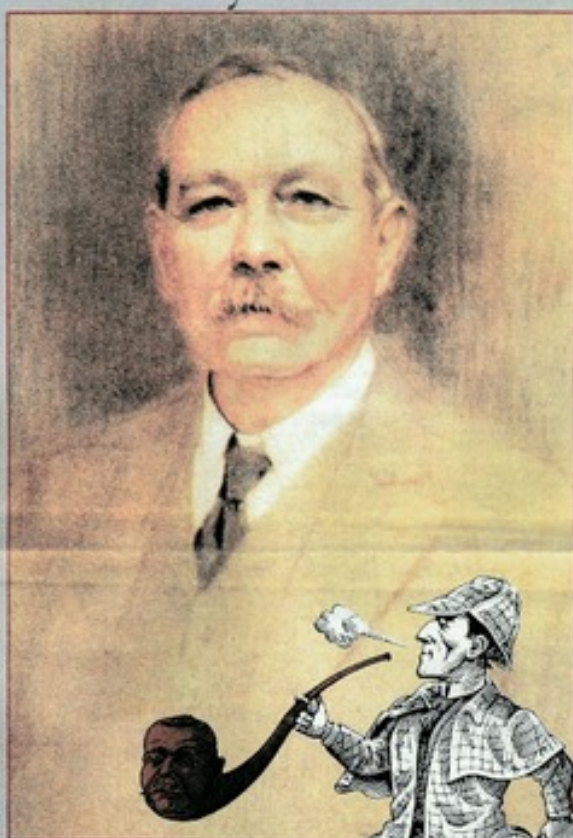
1891: año clave en su trayectoria

Su interés por las letras fue una afición que lo envolvió lentamente y que, con el paso del tiempo, se convirtió en su actividad más importante.

La publicación de su primera obra, una novela policial titulada *A Study in Scarlet* (Estudio en Rojo), a los veintiocho años, marcó su debut como escritor. En ella nace al mundo literario el detective Sherlock Holmes.

El éxito alcanzado por esta figura, llevó a Conan Doyle a las primeras planas de la revista *Strand Magazine*. En ella se publicaron semanalmente las aventuras del investigador. Narraciones que debían enganchar a los lectores debido al suspense que encerraban, y de las cuales, Holmes salía victorioso. Un fenómeno comprensible, a juicio de los estudiosos, debido a la brillante y aguda solución que daba el detective a los más complicados robos y asesinatos. A ello se añade el hecho de que las historias se entregaban por capítulos, y esto, según L. Krassnick, uno de sus biógrafos, fue decisivo.

En esa misma época, la popularidad del personaje llegó a tal punto que fue llevado a escena, y el actor William Gillette tuvo a su cargo la interpretación. Incluso, surgió un verdadero culto hacia esta figura, que se expresó en la creación de clubes como fueron la «Sociedad de Sherlock Holmes», en Londres, y los «Baker Street Irregulars», en Nueva York.



Arthur Conan Doyle debutó en la literatura en 1887 con la publicación de su novela policial *Estudio en Rojo*.

El éxito alcanzado por el detective, elevó el número de las ventas de *Strand Magazine*. Al doble, en menos de un año, transformando la vida de Conan Doyle. Curiosamente, y pese a la fama, el escritor se sintió abrumado por la presión que ejercía esta figura. De esta manera, quiso desligarse de ella para escribir sobre otros temas y decidió ponerle fin. En el siguiente libro, Holmes no puede contra un nuper asesino —el profesor Moriarty— que lo ataca en un desfiladero de las montañas austriacas y muere supuestamente, producto de una pelea cuerpo a cuerpo.

Hijos Literarios

Arthur Conan Doyle también creó otros personajes:

- En 1902 nació el Brigadier Gerard, protagonista del libro *Exploits of Brigadier Gerard* (Hazañas del Brigadier Gerard), ambientada en las guerras napoleónicas.

- El Profesor Challenger, protagonista de casi todas sus obras de ciencia-ficción constituyó todo un tipo.

hombre de ciencia, explorador, excéntrico y físicamente vigoroso. *The Lost World* (El mundo perdido), y *The Poison Belt* (El cinturón envenenado), son dos de las novelas que relatan las aventuras del profesor Challenger. Y su éxito, aunque en nada comparable al de Holmes, dio para imitaciones que llenaron las páginas de los libros de historietas por mucho tiempo.



Su Legado

Aunque se ha estudiado mucho sobre la obra de Arthur Conan Doyle, poco se sabe acerca de los orígenes del detective. Sus fanáticos piensan que el escritor habría creado esta figura a partir de una persona de la vida real, conocido como el Doctor Bell. Así, el autor habría combinado algunas de sus características con las de sus profesores de Edimburgo y otros elementos de los protagonistas policiales del autor Emile Gaboriau.

En relación al personaje mismo, no parece haber diferencias de opiniones. Es tan vivida la personalidad que emana de las páginas del autor, que fácilmente se puede describir al detective: alto, delgado, cara angosta y manos nerviosas; carácter circunspecto, dominante, poco inclinado a escuchar a otras personas, y con una indolencia absoluta, que en algunos momentos abandona por una energía vital. Clásicos son su gorra tuberosa, la bata de seda y la eterna pipa.

Doyle fue un escritor protijo. No dejó nada al azar y le proporcionó un amigo al detective: el doctor Watson, un médico digno y con experiencia, pero lento de ideas.

Dentro de las historias de Sherlock Holmes, *The Sign of Four*, 1890 (*La Señal de los Cuatro*), es considerada una de las mejores obras. "Es de aquellas novelas que vive obstinadamente en la memoria", explica Graham Greene. A su juicio, en este libro se revela la personalidad del detective en toda su complejidad, y se advierten los mejores ejemplos de la deducción holmesiana. Otro de los méritos que se le atribuyen a Conan Doyle, es haber imitado el "género amarillo científico, basado en la solución lógico-psicológica de los casos", señalan los estudiosos.

glattara medieval y las guerras napoleónicas, entre otros— y romántico. Su afán de aventuras y la necesidad de recopilar material para sus obras lo llevaron a proponer sus servicios como corresponsal de guerra al *Westminster Magazine*, en 1885, cuando Inglaterra vivía felices momentos de tregua con Egipto.

También marcaron su producción literaria otros hechos de su vida personal: la muerte de su mujer, en 1906, lo tuvo deprimido por varios meses. Sin embargo, al año siguiente se casó con su amor platónico, una cantante de ópera.

Otro suceso fue la muerte de su hijo Kingsley, herido durante la Primera Guerra Mundial. A raíz de este episodio manifestó gran interés por el espiritismo. "Creo verdaderamente en la comunicación con los muertos y el Más Allá", señaló en una oportunidad. De esta manera, comenzó a estudiar los fenómenos paranormales y recorrió lugares tan diversos como Australia, Estados Unidos y Canadá, donde dio conferencias sobre el tema. En 1920 fundó una biblioteca espiritista en Londres y, ese mismo año, presidió en París la Conferencia de Espiritismo Internacional. Menos más tarde publicó, en dos tomos, *The History of Spiritism* (Historia del espiritismo). En forma paralela, y como si presagiara los hechos, escribió su biografía, *Souvenirs and adventures* (Recuerdos y aventuras), aparecida seis años antes de su muerte.

Nada de lo que escribió Arthur Conan Doyle —posterior a las aventuras del investigador— pudo silenciar los clamores de sus fanáticos. La última aparición de Sherlock Holmes se produjo en 1927. A pesar de los esfuerzos que hizo por delgarse del detective, Conan Doyle no pudo contra el poderoso magnetismo que ejercía su propia creación, y pasó a la historia de las letras por su singular personaje: el detective Sherlock Holmes.



El detective Sherlock Holmes con su clásica costumbre y la eterna pipa.

Así, Conan Doyle pretendió recuperar la identidad, que Holmes le estaba arrebatando. Sin embargo, los clamores de su público obligaron al escritor a anunciar que el detective había sobrevivido al ataque. El título que anunció la noticia fue *The Hound of the Baskervilles*, 1901 (Los perros de Baskerville). Más tarde, una segunda serie de aventuras aparecidas en la revista fueron reunidas en *The return of Sherlock Holmes*, (El Regreso de Sherlock Holmes).

Temas políticos, históricos y románticos

Pero la vida de Conan Doyle no sólo estuvo ligada a la novela policial. También escribió sobre temas políticos del Imperio Británico de la época, históricos —la In-

Entre el olvido y la fama [artículo] Soledad Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre el olvido y la fama [artículo] Soledad Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile