



■ **BÉSAME OTRA VEZ FORASTERO SE TITULARIA SU NUEVO PROYECTO LITERARIO**

Inmigrantes latinos inspiran a Lemebel

MARINERID VENEZAS

Con un nuevo proyecto se enfrenta Pedro Lemebel a este 2004. Se trata de un libro que tentativamente se llamará *Bésame Otra vez Forastero*, texto que reúne las historias

de inmigrantes latinos, en su mayoría hombres jóvenes, aunque el escritor está pensando en incluir también a una mujer y un anciano.

Un personaje principal, que representaría a el mismo

Lemebel, será el eje central del texto, quien se encargará de mostrarle la ciudad a los extranjeros. "Son amores urbanos a los cuales yo les muestro lugares de la ciudad y también algunos circulan por mi cama", confiesa el escritor.

Sobre su fuente de inspiración Lemebel señala que "todo lo que yo escribo pasa alguna vez por mí, necesito el rasguño corporal de la historia o el beso angustiado que me permita vomitar ese texto".

Por otro lado este año se concretarían las gestiones para llevar *Tengo Miedo Torero* a la pantalla grande, a cargo de una productora canadiense, aunque probablemente la cinta sea filmada en Buenos Aires, Argentina, debido a los bajos costos que significa rodar allí en este momento, además de tener locaciones muy similares a Santiago.

Pese a que en Chile le han ofrecido hacer películas de sus libros, el polémico escritor comenta que no le gusta el cine chileno porque "lo encuentro muy parecido a la televisión" y agrega que precisamente ese medio le desagrada por la falsedad que involucra.

Nostalgia por la piratería

Con respecto del nuevo proyecto de ley para combatir la piratería, Pedro Lemebel tiene una opinión un tanto nostálgica que proviene probablemente de la dictadura. "Creo que debe regularse con los autores, aunque no me parece que tengan que llevarse presa a la gente o cuestionarla por leer, aunque sean libros piratas", opina el autor de *Zanjón de La Aguada*.

Su política humanista no le permite estar de acuerdo con la quema de libros y señala que el incinerar



objetos falseados "es un gesto facista. Eso se puede distribuir a colegios o cárceles, pero quemarlos me recuerda a la dictadura".



El teatro como forma de vida



Para el famoso escritor chileno el trabajo que se ha desarrollado de su obra en las tablas es un tema muy importante, no sólo por su contenido artístico sino también porque "el teatro es lo único que me ha dado plata".

Por ahora Alejandro Trejo ha sido el encargado de difundir *Loca Alán*, famoso libro de Lemebel, por medio de la actuación. Si bien el guión de la pieza teatral no es fiel al libro, el escritor chileno se muestra muy feliz con el resultado, sobre todo después de cinco años de exitosas presentaciones.

Tengo Miedo Torero podría ser la próxima adaptación de un guión teatral que este año sería dirigido por Rodrigo Muñoz.

Inmigrantes latinos inspiran a lemebel. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inmigrantes latinos inspiran a lemebel. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile