



Celedón, De la Parra y el Dante

leopoldo pulgar

el gigantesco espectáculo teatral, *La Cruzada de los Niños*, cuya primera parte se estrenará en noviembre del 2002 en Santiago, será la oportunidad para ver cómo se funden los talentos disímiles de dos creadores chilenos - Mauricio Celedón, director del Teatro del Silencio, y Marco Antonio de la Parra, sipiñati y dramaturgo- con la obra del autor de *La Divina Comedia*, Dante Alighieri.

La situación es especial aunque no inédita si se considera la valiosa experiencia que hubo entre el tono dramático-poético, universal y el lenguaje marginal de Juan Rodríguez, con los directores Alfredo Castro y Rodrigo Pérez, cuyas puestas en escena se nutren de símbolos y de la actuación contenida.

Esta aproximación entre Celedón y De la Parra tiene causas ideológicas y personales. Ambos se involucran con Los Derechos del Niño, proclamados por la ONU y suscritos por Chile, porque piensan que el siglo XXI es el siglo de los más pequeños, así como el anterior fue el espacio para el desarrollo de la mujer. A eso se agrega la evolución de sus miradas teatrales. Mientras De la Parra somete un arcaico lenguaje a un proceso de síntesis de la palabra, Celedón continúa introduciendo la palabra a sus producciones, basadas en el gesto.

El trabajo de Celedón y de De La Parra es parte de un proyecto más amplio: *La Cruzada de los Niños y el Amor*. Esta iniciativa fue ideada por la gestora cultural Georgia Wilson y tiene como referencia el libro publicado en 1999, con los 54 derechos infantiles, ilustrados por Boscova. Este proyecto, que costará 800 millones de pesos y que se extenderá hasta el 2010, contempla además de realizar funciones en Santiago y regiones, la construcción de los Muros de los Derechos de los Niños en plazas del país, exposiciones de pintura, concursos de teatro para niños y jóvenes y la publicación de un libro. Sus patrocinadores oficiales son el Metro de Santiago y el Parque Arauco.

Celedón, De la Parra y el Dante [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Celedón, De la Parra y el Dante [artículo] Leopoldo Pulgar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile