



Atractiva en la acción y débil en historia es "A mi manera", protagonizada por Antonia Zegers.



Antonia Zegers se lo sufre todo con Achondo

"A mi manera". Autor y director: Rodrigo Achondo. Elenco: Antonia Zegers, Luis Uribe, Felipe Braun y Ramón Llao. Teatro del Puente.

MARIETTA SANTI

Antonia Zegers pasa casi toda la nueva entrega de Rodrigo Achondo amor-dazada, con manos y pies atados, y tirada en el suelo. En esa posición debe aguantar las reiteradas patadas y malos tratos de Luis Uribe y Felipe Braun, muy posicionados en su papel de captores.

El desempeño de la actriz es uno de los puntos altos de "A mi manera", aunque en la

hombro. De ahí en adelante, el público puede conocer la intimidad de cada uno de los malhechores.

Y es en este punto en que "A mi manera" pierde atractivo. La relación entre los secuestradores se vuelve simplona, lo mismo que su biografía, sin los niveles de lectura de otras obras del mismo autor.

Está el jefe, frío y traicionero (Ramón Llao); Benicio (Uribe), el que delinque para salvar a su hijo que requiere de un trasplante de hígado; y el protagonizado por Braun, maniático del orden y que da la sorpresa al final.

Otro punto débil es el discurso. La mirada crítica de Achondo sobre los delincuentes

Antonia Zegers se los sufre todo con Achondo [artículo] Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonia Zegers se los sufre todo con Achondo [artículo] Marietta Santi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile