



Travesía literaria

A mediados del siglo que se fue, llegaban a las redacciones de los tres diarios penquistas -los de esta casa y "La Patria"- publicaciones de grupos literarios de provincias ubicadas "más al sur de San Bernardo", como decían los santiaguinos de ese tiempo.

Uno de los más numerosos y prolíficos era "Los inútiles" de Rancagua, fundado por Oscar Castro, quien lo presidió hasta su prematura muerte ocurrida el primero de noviembre de 1949. A un año de su fallecimiento, sus amigos editaron su bellísimo "Glosario Gongorino", y en 1951 Nascimento hizo lo propio con "Rocío en el trébol" -uno de mis libros predilectos-, comentado entusiasticamente por Gustavo Labarca Garat, en las páginas de EL SUR, donde oficiaba como crítico literario.

Raúl González Labbé -sensible poeta, también- fue otro "inútil" de bien merecida notoriedad en esa época. En memoria de Oscar Castro, escribió una emotiva biografía suya, "Luz en su tierra".

Relevancia nacional alcanzó un integrante del grupo, Baltasar Castro -inscrito sin la "z" habitual por el oficial del Registro Civil- cuya novela "Sewell" le significara el despido de la Braden Cooper, a pesar de su condición de dirigente del sindicato minero.

La arbitraria aplicación en su contra de la Ley de Defensa de la Democracia, le dio al escritor dividendos políticos. En marzo de 1949, obtuvo la primera mayoría entre los candidatos a diputados de su provincia. Y, aunque andando el tiempo, se convirtió en senador, Castro no dejó de lado su vocación literaria.

Daniel Belmar el autor de "Roble huacho" -



muy amigo de "Los inútiles" rancagüinos- era corresponsal en esta ciudad de "Travesía", definida como "la revista de los intelectuales de La Frontera". Belmar sentía hondo cariño por Temuco, en cuyo liceo había sido uno de sus setecientos alumnos cuando lo dirigía don Aurelio Letelier, abuelo del ex canciller de Allende.

"Travesía" contaba entre sus permanentes colaboradores a Juvenio Valle, nombre ya consagrado, y a los entonces promisores poetas Miguel Arteche, Aldo Torres Pá y Teófilo Cid Belmar, primo hermano de Daniel. El esfuerzo de Túlio César Jobet, posibilitó la aparición de la revista durante varias jornadas, y financiada de su propio bolsillo. Así lo recordaba Guillermo Chandía.

Titulado como profesor de Historia en la Universidad de Chile, Jobet derivó pronto al campo de la sociología, cuando todavía se incursionaba en ella con mucha timidez. Producto de sus inquietudes fue su ejundioso "Estudio crítico del desarrollo económico y social de Chile", publicado artesanalmente primero y, reeditado luego por Prensa Latina. Esto, en los años 50.

Sin temor a equivocarme, puedo afirmar que -junto a Eugenio Matte y Eugenio González-, Julio César Jobet ha sido una de las personalidades intelectuales más sólidas del socialismo chileno aunque él, con modestia lo negara. Con luces muy propias, el fundador de "Travesía" brilló como académico y ensayista de ese tiempo, lo mismo que Jorge Millas o Luis Oyarzún, en otras disciplinas.

Sergio Ramón Fuentealba

Travesía literaria [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Travesía literaria [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)