



Mendoza, Eduardo: **El misterio de la cripta embrujada**. Seix Barral, Biblioteca de Bolsillo, Barcelona, 2002, 192 pp. **El laberinto de las aceitunas**, Seix Barral, Biblioteca de Bolsillo, Barcelona, 2003, 320 pp

Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943) había permanecido largamente ausente de estas tierras hasta que, a mediados de 2002, su editorial acertó al traer su hilarante libro *La aventura del tocador de señoras* (2001). Esta novela es la tercera de la saga farsesca/detectivesca iniciada con *El misterio de la cripta embrujada* (1979) y continuada con *El laberinto de las aceitunas* (1982), novelas que por estos días se encuentran entre nosotros. Ahora que estamos entrando en otoño, su lectura es más que recomendable.

El misterio de la cripta embrujada, que ya va en su 55^a edición, cuenta las andanzas de un personaje un tanto orate y espirituoso, quien con la connivencia del doctor Sugraves, su tratante, y un turbio policía, el comisario Flores, abandona el siquiátrico en pos de resolver un intrincado acertijo policial que involucra a la élite española luego del cambio de régimen. El encargo es inverosímil, las aventuras del comisionado transitan por el embuste, pero la habilidad de Mendoza sorteó con éxito de equilibrista eximio los peligros que este tipo de relatos plan-

ta. Sobre todo en la creación de un personaje memorable, innombrado, coherente, cuyo insopitable olor logra a ratos salir de las letras que lo describen y subir hacia nuestras narices. Un hedor infinitamente más sano que las pestilencias emanadas de la propia conducta humana de los implicados. Un relato transido de humor e ironía, justamente por ello no pierde su vigencia en su evocación de una sociedad que intenta acomodarse a las nuevas condiciones políticas y morales que se imponen en la península (algo que nos suena familiar).

El laberinto de las aceitunas ha gozado de la misma suerte editorial que su antecesora. Y como tocada por la inspiración, el relato aumenta, la fabulación se vuelve prodigiosa y la trama adquiere verdadera fascinación. Al igual que en su libro antecesor, el innombrado detective es comisionado para realizar un asunto de la más alta importancia estatal, esta vez "secuestrado" por Flores para ejecutar el encargo. Las cosas se complican y el embrollo sigue el caril de una montaña rusa. Menos pestilente que en la versión anterior, pero igual o más ridículo en el vestir, nuestro personaje deambula por las calles de Barcelona intentando vanamente no llamar la atención, premunido sólo de su olfato y astucia para resolver los crímenes que esta vez lo enfangán.

Si lo anterior no basta para decidirlo a la lectura, los convenientes precios de ambos libros disiparán cualquier tipo de aprensión. A disfrutar, entonces, no se arrepentirá.

Ignacio De Ferari

El Misterio de la cripta embrujada [artículo] Ignacio de Ferari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferari, Ignacio de

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Misterio de la cripta embrujada [artículo] Ignacio de Ferari. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)