



LAURA RESTREPO, VII PREMIO ALFAGUARA

"En Colombia se vive con adrenalina"

SUSANA REINOSO

Desde Bogotá, una feliz Laura Restrepo dijo que esperaba que el reconocimiento fuera para beneficio de su país que, según contó más tarde, no piensa dejar. Allí no sólo vive y escribe. Desde la asunción del actual alcalde Luis Garzón, la narradora dirige el Instituto de Cultura y Turismo bogotano y desarrolla su actividad política.

El jurado, que presidió en esta ocasión el prestigioso pensador portugués José Saramago, se completó con los escritores Josefina Aldecoa, Javier Cercas, Juan Cueto, Juan González, Daniel Samper y Paz Alicia Garciadiego (esposa del cineasta mexicano Arturo Ripstein).

Saramago ponderó la obra triunfadora al decir: "Es una gran novela, como no se encuentran muchas. Una de las mejores de los últimos tiempos. En primer lugar, por su sorprendente dominio del lenguaje, pero también porque es una historia colombiana, con todo lo terrible y lo fascinante de esa realidad".

Con algo de su corazón puesto en este continente, por el que siente gran aprecio, Saramago completó: "La novela es bella porque a la vez que transcurre en un ambiente esperpéntico, la autora domina magistralmente esta gran historia de amor".

La escritora colombiana recibirá, en abril próximo, el Premio Alfaguara de Novela, dotado con 175 mil dólares, en el que participó con el seudónimo de "María". Se espera la publicación de *Delirio* entre los meses de mayo y junio de este año, un libro que fue seleccionado entre 635 trabajos literarios, todo un récord en la historia del premio. De ellos, 444 fueron de Latinoamérica. Entre los países con más originales presentados se ubican España, con 191, y Argentina, con 178.

—En «*Delirio*» aborda la locura desde un ángulo subjetivo. ¿Se corresponde eso con la locura de la realidad colombiana?

—Sin duda, pero es un intento de mirar ya no desde lo exterior, sino desde el interior de la mente humana. ¿Cómo aguantamos ese tropel de cosas que nos suceden? Eso es lo que le sucede a la protagonista,



EN MEDIO DE LA VORÁGINE.— De investigaciones en terreno suele nutrirse la escritora y periodista colombiana para dar vida a los argumentos de sus novelas.

gonista, a la que se "le zafa la chaveta". Desde la búsqueda que hace el marido, que la adora y que intenta encontrarla entre los meandros de la locura, hace una reconstrucción de ese mundo exterior.

—¿Se siente parte de la nueva narrativa colombiana, más próxima a la vida real que al realismo mágico?

—Los nuevos escritores colombianos, post-García Márquez, somos más hijos de El coronel no tiene quien le escriba que de Cien años de soledad, por toda su carga de violencia y de realidad. Las in-

fluencias son muchísimas y vienen de todas partes. Pero sería una injusticia decir que la huella de García Márquez no está presente. El coronel... es una novela de realismo clásico. Yo siento más cercanos a los narradores actuales que a Cien años de soledad.

—¿Cómo es vivir cada día en la dura realidad colombiana?

—Es fascinante, porque tú ves la violencia, pero la otra cara es un movimiento democrático muy vital e imaginativo que se abre camino. La violencia es, precisamente, la necesidad de algunos de ahogar en

sangre ese proceso. Aquí nos reímos y nos divertimos mucho. Esa dureza tiene mucho de tragicomedia, y lo sabemos disfrutar.

—¿De qué manera?

—La condición humana aflora con más fuerza. Los vínculos son más estrechos. Cada vez que se celebra un espacio a la guerra, se celebra el encuentro como un don. La gente es creativa. Hay un entusiasmo enorme por recuperar los terrenos que la guerra nos ha quitado. En esto está comprometida buena parte del pueblo colombiano, a pesar de la línea del gobierno de Uribe y la de George Bush. Las relaciones humanas son intensas, se vive con mucha adrenalina. Y todo eso te empuja. La verdad, yo no me iría de acá.

Locura, amor y drogas

Nacida en Bogotá en 1950, Laura Restrepo se graduó en Filosofía y Letras, y obtuvo más tarde un posgrado en Ciencias Políticas. La autora de *Dulce compañía* y *La multitud errante*, entre otros libros, ya había obtenido los premios «Sor Juana Inés de la Cruz» en 1997, en la Feria del Libro de Guadalajara, y el «Prix France Culture» en 1998. *Delirio* cuenta una historia de amor y locura ambientada en la Colombia de los años 90, en la que viven Aguilar, un profesor de literatura dedicado al reperto de comida para perros, y su mujer, Agustina.

Al regresar de un viaje de cuatro días, el hombre descubre que su mujer ha perdido la razón y que esa locura se conecta con el narcotráfico. En esa Colombia violentada por la guerrilla, los paramilitares y el narcotráfico, Agustina vivió una pasión con Midas McAlister, intermediario para el cartel de Pablo Escobar. Restrepo dijo: "El trasfondo es el narcotráfico, pero lo novedoso fue contar qué pasa cuando revientan los resortes locales. Es desde la locura interior desde donde tenemos que enfrentar el mundo exterior".

La Nación, de Buenos Aires / CDA

SUS LIBROS EN CHILE

EL LEOPARDO AL SOL (1993)

La sangre se paga con sangre. Ésa es la ley del desierto y la que se sigue en este libro. Dos familias del norte de Colombia empiezan una guerra sin fin luego de que Nando Borrachón asesina a su primo Adriano Monsalve. Borrachón y Monsalve alimentarán su sed de venganza con el dinero que reciben de sus negocios como narcotraficantes. Norma, \$11900.



LA NOVIA OCULTA (1999)

Tora, un pueblo en la selva colombiana, es el paraiso de los obreros de la Troncal Oil Company. Una vez al mes bajan a esta ciudad de prostitutas para disfrutar de la compañía de la joven Sayonara. Se belicosa y marcado escote se han vuelto una leyenda. Desoyendo las advertencias de su madrina, la amante de todos se enamora, pero su sentimiento no es correspondido. Para García Márquez se trata de "una novela irrefutablemente placentera". Norma, \$13300.



LA MULTITUD ERRANTE (2001)

Sete por Tres llega al albergue para refugiados preguntando por la lacandera Melide Lina, quien fue llevada lejos de su familia a causa de la guerra civil. Él, ya hecho un adulto decide dedicar su vida a saber su paradero. "¿Cómo puedo yo decirle que nunca la vi a encontrarla, si ha gastado la vida buscándola?" se pregunta a la mujer que lo acoge en el albergue. Como trébol de fondo se vive el desplazamiento forzado de cientos de personas. Seix Barral, \$8570.



Precios de referencia en librerías Quintero

"En Colombia se vive con adrenalina" [artículo] Susana Reinoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Restrepo, Laura

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En Colombia se vive con adrenalina" [artículo] Susana Reinoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile