



LOS NIÑOS QUE NO PODIAN SER NIÑOS

Dirección: Rodolfo Bravo. **Autor:** Gerardo Cáceres, basándose en la Declaración de los Derechos del Niño (Naciones Unidas, 1959). **Elenco:** Teatro de la Universidad Católica, con Cecilia Santelices, Emilio García y otros.

Había una vez una niña llamada Caperuza... La historia de la agraciada niñita que se interna en el bosque y sostiene ahí un desagradable encuentro con el Lobo Feroz, es el inicio de esta segunda puesta en escena infantil del Teatro de la Universidad Católica. Pero esta Caperucita Roja se rebela. Sucede que esta Caperuza no quiere ser comida por el Lobo, no quiere sufrir más en el cuento tradicional, desea ser una niña como todas. Pulgarcito (encarnado por un joven actor de 1.92 de altura) no le gustan los ogros y también decide irse de su cuento. Así se van todos los personajes de todos los cuentos..., pero aparecen otros, con mensajes de amor y felicidad y camaradería. Como el Amigo, el gordo y amable payaso, o Juan y Juana y Manuel y Manuela. Todos los niños tienen derecho a alimentarse, a vestirse, a educarse y a no trabajar, a tener un nombre y una nacionalidad. Los niños no deben pelear como los grandes, y súbitamente las armas



del Rey Blanco y también las del Rey Negro se transforman en instrumentos musicales. En síntesis, una obra didáctica que los más pequeños también gozarán por sus colores y canciones.

Los niños que no podían ser niños. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los niños que no podían ser niños. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile