



'Edipo Rey" no pierde esencia de la tragedia

"La adaptación de la obra no pierde la esencia de la tragedia griega clásica; lo que hace es acercarla al público de hoy en cuanto a estilo y forma, de una manera ágil, más vital y más humana que la versión original".

La opinión pertenece a José Santander, actor de la Compañía de Teatro d la Universidad de Antofagasta, que el viernes estrenará "Edipo Rey", en adaptación de la dramaturga chilena Isidora Aguirre. Le corresponderá desempeñar el papel de un anciano mensajero de Corinto, de corta intervención en el escenario, pero de gran importancia en el desarrollo y solución del problema que se plantea.

José Santander coincide con su colega Félix Alcayaga en que los roles son difíciles de interpretar, aun cuando ya tiene ganada experiencia en clásicos como "Don Gil de las calzas verdes", en donde tuvo el rol de "El Quintana". "Pero se trataba de un pícaro, personaje típico del clásico español, con mucho movimiento. En cambio aquí, los actores deben poseer en juego todas sus condiciones histrionicas, en una escenografía

espectador sólo el conflicto humano".

José Santander es pedagogo en castellano y antes de incorporarse a la Compañía de Teatro (en 1963) fue profesor del Liceo de Hombres, ex Escuela Técnica Femenina y Liceo Experimental Artístico.

Respecto a las enseñanzas para los estudiantes que dará "Edipo Rey", manifestó que "les ayudará a comprender la tragedia, género teatral que tuvo su auge en la época de esplendor de la antigua Grecia".



JOSÉ Santander, actor de

Elcira Bravo [artículo] A.P.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elcira Bravo [artículo] A.P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)