



ZONALIBROS

Mario Vargas Llosa

LA MAGIA DE UN ESCRIBIDOR

Pronto podremos dejarnos encantar por "El paraíso en la otra esquina", la nueva creación de Vargas Llosa basada en la vida de la feminista Flora Tristán y su nieto Paul Gauguin. Una historia novelada que indaga en el gran sueño del siglo XIX, el anhelo de una sociedad perfecta.



Es un corazón que palpita con el agudo latido de las letras. Su certeza es ser escritor y un permanente insatisfecho del mundo que habita. Mario Vargas Llosa, que lleva en su frente los más preciados galardones de la literatura en español, el Rómulo Gallegos 1967, el Príncipe de Asturias 1986, el Cervantes del '94, Miembro de la Real Academia y ciudadano del mundo, hombre y artista, que con su obra y mirada crítica nos empuja a ser una sociedad más libre y soñadora. Apenas se encaramaba en las letras y su nombre se convertía en sinónimo de polémica. Corría 1963 y "La ciudad y los perros" era catalogada de obra infernal por deshonrar al militarismo peruano, "Vargas Llosa, comunista", decían sus férreos opositores. Los años han transcurrido y no sin menos alarde por sus dichas y acciones. Ahora es descalificado por sus posiciones conservadoras, por su anticomunismo. ¿Qué importa si es político, liberal, marxista, al revés o al derecho y viceversa? Gracias a su mágica invención de realidades es posible indagar en la compleja diversidad étnica y cultural de Perú. Como sus lectores, hemos sentido

el alar de la selva y el desierto del vecino territorio. Y no sólo nuestro intelecto ha sido atrapado por sus interesantes técnicas narrativas, también hemos compartido los sentimientos y sudores de sus intensos protagonistas. Vargas Llosa ha sabido ser un metódico observador de su tiempo, a sus historias le debemos la fantasía y el saber que de ellas cosechamos. Tomando en cuenta toda la violencia que tiene estos días, debe ser hora de valorar la tolerancia y brindar por los sueños que aún permanecen, como la literatura, por ejemplo. Tal como en su anterior novela, "La fiesta del Chivo", a sus 67 años continúa jugando a reinventar la realidad. Un ejercicio de talla magistral en el que se entretienen historia y ficción, esta vez para dar a conocer la agitada vida de Flora Tristán, una mujer del siglo XIX con la que Vargas Llosa ha confesado que podría seguir soñando para siempre. La nueva pasión de este escritor nació luego de haber leído "Peregrinaciones de una paria", donde esta pionera feminista narra el viaje que realizó a Perú en busca de su herencia. Pasaron varios años antes de lanzarse a la recreación de esta historia y como el mismo ha declarado, sólo

al comenzar a escribirla surgió la idea de incorporar al impresionista Paul Gauguin, nieto de Flora. La similitud de caracteres entre la abuela escritora y su descendiente pintar confirmó la intención. Sería la novela de un mundo que navega tras la utopía. Según ha adelantado su creador este libro trata sobre "el sueño de la sociedad perfecta, un sueño que estuvo muy vigente en el siglo XIX, cuando hubo multitud de utopías sociales y artísticas. Flora Tristán encarnó esa vocación utópica de su siglo en la social, Gauguin lo hizo en la vertiente del arte". Nieto y abuela nunca se conocieron pues el reconocido pintor nacería cuatro años más tarde de la muerte de su antecesora de anhelos, en 1848. Pero como ha descubierto el escritor de "Los cuadernos de Don Rigoberto": "Ambos soñaron, cada uno a su manera, con un mundo mejor. Flora buscó y luchó por una sociedad más justa. Paul, que no era tan altruista, buscó una perfección de tipo artístico, una sociedad en la que la belleza no fuera sólo patrimonio del arte y de los artistas, que fuera una realidad a la que todos tuvieran acceso".

Por Ana Victoria Esfornos

SE INICIÓ EN LA LITERATURA PRÁCTICAMENTE PARA ENFURECER A SU PADRE. ESA REBELDÍA ADOLESCENTE SE VOLVIÓ OFICIO, VOCACIÓN A LA QUE DEBEMOS HORAS DE VIAJE POR LA ALUCINANTE FICCIÓN QUE NOS HA ENTREGADO. EN "EL PARAÍSO EN LA OTRA ESQUINA" PODREMOS PASEAR POR UNA SOCIEDAD QUE VIVE TRATANDO DE ASIR UTOPIAS.

La magia de un escritor [artículo] Ana Victoria Esfornos.

AUTORÍA

Esornos, Ana Victoria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La magia de un escritor [artículo] Ana Victoria Esornos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile