



SE CONMEMORA EL SEPTUAGÉSIMO TERCER ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PABLO NERUDA

Nuestro segundo Premio Nobel, Pablo Neruda, nació el 12 de julio de 1894 en Parral. Su madre, Elena Bolfatí Muoz, de 29 años, murió a los dos meses de vida de Pablo. Su hermano de 61 es su sobrino, Xosé Ramón Fernández, quien lucha un año de leche para la alimentación del bebé. Su padre, don José del Carril Berna, Mirella, emprendió rumbo a Temuco en busca de nuevas horizontes. Allí encontró una nueva comparsa: Trinidad Caecilia Marverde, con quien tuvo dos hijos: Laura y Rodolfo. Este último fallecido recientemente.

Se padece, trabajaba como obrero ferroviario y su nueva madre lo crió como hermano con una dura disciplina, y profunda. *Esbozo biográfico* de la Infancia de Neruda, estos versos que en verso, en el poema "Cincuentenario" de *Enterramiento* o "Memoria de noche" en *Cincuentenario*, donde evoca a su madre. En el sentido poema "La Maternidad", palabra creada por Pablo, está contenido el amor inmenso que se siente por madre e hijo. Trinidad + Fausto. En 1910, Neruda ingresó al Liceo de Hombres de Temuco, donde permaneció 16 años. La María fue su gran compañera en esta etapa de vida. El poema dice "María mío rostro, años enteros. La María casi mi hija como largas agujas de vidrio que se rompen en los techos". En junio de 1915 en una tarjeta postal dedicada a su madrastra, destaca los primeros versos de su vida. En octubre de 1920, el poeta es critico un poema titulado "Nombre", en el cual utilizó por primera vez el pseudónimo de Pablo Neruda, que lo acompañó hasta el día de su muerte, el 23 de septiembre de 1973. Dentro del espíritu bibliográfico de Neruda, la extraordinaria lista impresa incluiría en su comentario como éste por lo reducido, sin embargo, en la Biblioteca Nacional se realizó una compilación bibliográfica complementaria, la más importante que se ha hecho, a cargo de Jorge Valenzuela, Investigador y Conservador de la Colección Neruda entre 1954 y 1967, año en que falleció. No obstante, para señalar las siguientes obras para consulta se: "Mi Poesía", "Cincuentenario", 1923; "Veintiún poemas de amor y una canción desesperada", 1924; "Temática del hombre indio", 1925; "El habitante y su esperanza", 1926; "El hombre enterrado", 1928; "Residencia en la tierra", 1933; "Tertulia Ro Aldeanera", 1943; "España en el Corazón", 1947; "La furia y las penas", 1950; "Un cuento para Bolivia", 1959; "Canto General", 1960; "Los versos del capitán", 1963; "Los aves y el viento", 1964; "Odas de morillos", 1964; "Viajes", 1965; "Mareas sobre elementos", 1966; "Tercer Libro de Odas", 1967; "Enterramiento", 1968; "Nueve vidas y nueve muertes", 1969; "Cien años dentro de uno", 1970; "Canción de gesta", 1970; "Las piedras del cielo", 1971; "Cantos oraculares", 1971; "Poesía poética", 1972; "Memorial de Isla Negra", 1974; "Arte de pajaros", 1976; "Una casa en la arena", 1976; "Poesía y humor de Joaquín Muriel", 1977; "La herencia", 1977; "Los mapas del sol", 1978; "Adivin", 1979; "Fin de mundo", 1979; "Maremoto", 1979; "La espuma encantada", 1979; "Geografía infantil", 1979; "La rosa separada", 1979; y las numerosas publicaciones publicadas por la Editorial Losada en Buenos Aires, en 1974; "Confidio que te viendo", "La rosa separada", "Jardín de invierno", 1980; "El coruñón amarillo", "El libro de la pregunta", "Riccia", "El amor y las responsas" y "Géneros excepcionales", libros que han estado comentando a través de este medio de conocimiento y su radioemisora. La obra de Neruda es vasta, tremenda y gigantesca. Sus competidores deben competir con respeto y gratitud. Neruda y Gabriela Mistral han hecho conocer el nombre de Chile con más propiedad que nadie. A nuestro país en el extranjero se le conoce mejor. Consecuentemente primero por el nóstro, y

luego, por el extranjero. Los catálogos y ferrenatos hablaron, algunas vez consideró la atención sobre todo una cosa falsa que parece verdad. Sin embargo, la fama más alta de conocimiento y situación de Chile ha sido ganada por estos poetas. Dejados en este América Mínima, Pablo Neruda tiene talla de gigante. En una entrevista concedida por personalidades del mundo artístico y cultural como Delta del Carril, segunda esposa de Neruda, Diego Matías, escritor y amigo del poeta, Gonzalo Ortega, escritor y Fernando Opena, fotógrafo, queda de manifiesto, la talla gigantesca de Pablo Neruda, no sólo en su obra poética sino en la concepción humana que se desprendió de él. Delta del Carril, una excepcional artista del dibujo y del grabado, cuya obra figura en los museos más importantes del mundo, recordóse a la época en que conoció a Neruda, expresa: "Un día entré un poema de Neruda en la Revista Poesía en Argentina, que dirigió mi cuñado, Ricardo Gilardón. Mejor la impresión que hace todo la poesía de Neruda; una maravilla. Despues, en 1926 fui que hice un viaje a Europa. En Madrid nos reunimos con los poetas, amigos y admiradores de Federico García Lorca. En una ocasión visitando todos aquellos alrededor de una mesa, Diego Pablo Neruda y yo tuvimos una idea que el uno más para sentarse. Se convocó de temas literarios. Y cuando los demás todos los amigos vieron que Pablo había puesto su brazo en el mío lo que fue muy celebrado. Dejó ese día tuve que acudir a Pablo en todas las cosas, por más de veinte años en viajes, conferencias, recitales, entrevistas, etc." A juicio de Delta del Carril, una de las obras más grandes de Neruda es "El Canto General", gestado a través de los múltiples viajes de Neruda por América, por Méjico donde hay costumbres mayas con vestidos completos. Luego por invitación del Presidente Práido, en el Perú, donde a Pablo se le asignó un edificio para que lo habitaran lo que él queriera. Le habitaron de Maucha Prado que acababa de ser Gobernadora por unos siete años anteriores, entre las montañas.

Dijo Delta: "Tuvimos el privilegio de ser los primeros en visitar esos lugares, subímos en mula y ríos a pie. Estas alturas producían un efecto inolvidable por la grandiosidad y lo magnífico de las cosas, como las ruinas de Pachacáma, donde hay vestigio de la vida de la gente, pero vacías. No había nadie".

De allí salió el gran poema "Alturas de Maucha Prado" que contiene el motivo de la muerte con una profundidad y dramatismo no advertido en otras poesías. Cosa tal vez, una de las más excelentes de Neruda, Fernando Opena, fotografió que entre el 20 de junio y el 8 de julio de este año organizó una expedición literaria en el Instituto Chileno Francés de Cultura de Santiago, en homenaje a Pablo Neruda en su 79º aniversario de su nacimiento, expresa que "Neruda es el hombre político más grande de Chile y del mundo. No sólo lo reconocido en el campo literario sino también en otros medios, como me lo he ratificado en mis viajes por Europa y Asia. Chile es considerado un país excepcional en su forma parte a través de Neruda y su obra, y de allí la exaltación en vida que se le hace al "coronarse el Premio Nobel de Literatura". De manera que todo lo que se haga por ensalzar su obra y su vida va en beneficio de nuestro país y de nuestra juventud. Neruda y Gabriela Mistral han servido a sacar a Chile de su aislamiento, alienación y desconocimiento para establecer relaciones con el mundo".

Diego Matías, sobre la exposición fotográfica de Neruda señaló que "en una muestra con un contenido de originalidad y belleza de drama y esperanza. Pablo Neruda merece este tipo de homenajes y muchas otras en vida, las discotecas de su país, de Chile".

Se conmemora el septuagésimo tercer aniversario del nacimiento de Pablo Neruda [artículo] Ruth González Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

González-Vergara, Ruth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se conmemora el septuagésimo tercer aniversario del nacimiento de Pablo Neruda [artículo] Ruth González Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)