



Una invitación al circo

Por Marino Muñoz Lagos

Quiénes fuimos alguna vez adolescentes, soñamos con trabajar en las pistas de aserrín de un circo ambulante y bohemio. Era el mismo circo que pasaba una vez al año por el pueblo donde vivíamos y que dividía el tiempo en dos mitades. Bajo su carpa crecía la vida de adultos y niños que laboraban en sus tres clásicas funciones de matiné, vermut y noche. Todavía no llegaba la moda de la traspasada, tan usada hoy día por artistas y espectadores.

El asunto es que el circo es el tema central de un libro que hemos recibido para gratificar nuestros sueños pasados. Es de un poeta que vivió su magia para escribirlo en una hermosa edición, donde también el amor crece bajo la carpa en noches de estrellas o neblinas; con algo de pobreza después de las funciones: "Contigo pan y cebolla, amor de pobre / esperanza eterna y tradición familiar. / Contigo en la distancia / hasta la muerte, contra la muerte, / alma, corazón y vida, pan y cebolla, circo". ("Perpetuidad de la especie").

Con la vista y el alma puestos en los circos "Los Mazzini" y "Los Tachaelas", el poeta magallánico Jaime Bristilo Cañón escribió los trabajos que componen el libro "Hippodrome Circo" (Libros del Coirón, Santiago de Chile, 2001), que recogen las diversas facetas, hechos y personajes que entran en acción una vez que comienza el programa habitual:

"Payaso de luto, descalzo / va por el alambre, tala noche / tétrico rostro sin red, sin pescar función / su chalupa se mece, agua bote, cuerda floja / la noche no acuna. / Niño navega sobre cable trenzado en canas / o hilachas de vestido nupcial embotellado al mar / No hay peces en la carpa, / vacío hay / silencio sin globos de aire desde el fondo / ni fanfarrias para el sonámbulo que en vez de dormir en paz / muere de tedio natural a esas alturas en tales vientos del alma." ("Funámbulo").

Ni el señor Corales falta a las citas de estos poemas con sus lectores: el hombre que administra esas almas en pena sabe su oficio de sopesar la taquilla y realizar sus números extras para no desequilibrar el presupuesto. El poeta lo presenta en su puesto de combate, dispuesto a dar la última cuota de piedad. Ni las melodías de su banda de músicos le cambian las arrugas del rostro.

"Hippodrome Circo" es el tercer libro de este buen poeta Jaime Bristilo Cañón: antes habías publicado "Ars amandi" (1997) y "Lustro en tinto" (1999). Actualmente se desempeña como profesor de castellano en un liceo de la capital.



Una invitación al circo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una invitación al circo [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile