



Bajo Palabra

● Luis Rivano, escritor y comediógrafo, no se duerme mucho tiempo en sus laureles, y después de una siesta convencional y necesaria vuelve a hacer noticia por partida doble. En efecto, el autor de "El Rucio de los cuchillos" retorna, ahora, con su aplaudida obra "Te llamabas Rosicler", comedia en tres tangos, que fue el suceso teatral del año 1976; si, pues durante siete meses Rosicler fue aplaudida en la Sala del Instituto Chileno-Francés de Cultura, acogedor escenario en que el autor debutante obtuvo su máxima consagración.

"Te llamabas Rosicler" vuelve nuevamente a la sala que la vio nacer y que fue la cuna de su éxito. Pero junto con los personajes que le dieron vida y maciza realidad en sus múltiples representaciones, aparece también, impresa en atractiva edición esta obra consagratoria de Luis Rivano: "Te llamabas Rosicler" (Ediciones de la Librería de Luis Rivano), documento que los devotos del tango y admiradores de la rubia Rosicler seguramente se apresurarán a



adquirir para que Jael Unger, Tennyson Ferrada, Emilia Requena, Juan Cuevas, Pablo Vera y Gonzalo Robles (y por supuesto Lucho Rivano) se sirvan autografiarlos, como un regalo, al final de las representaciones que acaban de iniciar con igual aplauso y la misma asistencia de aquellos meses del año de su gloria.

Bajo palabra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo palabra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile