



Gala de Amigos del Teatro Municipal "LA NEGRA ESTER"

Considerado como uno de los espectáculos más significativos del teatro chileno de los últimos tiempos. Su gran colorido y su magia podrán ser apreciadas durante diciembre, en una oportunidad única e imperdible.

La magistral y famosa obra del desaparecido Andrés Pérez, aclamada en el Festival Internacional de Bayona y en el Festival Internacional de Quito durante este año, y que en su trayectoria ha obtenido el reconocimiento en festivales del Reino Unido, Canadá, Francia, Estados Unidos, México, Uruguay, Argentina, Italia, Suiza, Suecia, Alemania, Australia, Bolivia y Cuba, volverá al escenario del Teatro Municipal durante diciembre. Así, el tradicional espacio de la música clásica se llenará del colorido y las melodías porteñas de La Negra Ester, montaje estrenado el 8 de diciembre de 1988 en Puente Alto siendo la primera creación del Gran Circo Teatro.

Hablar de esta obra es como hablar de esos primeros amores de infancia, de aquellos que nunca se olvidan, porque pese al paso del tiempo, su magia y su lúdica puesta en escena siguen intactas. Hoy, cuando ha pasado más de una década desde que se estrenara, regresa trayéndonos recuerdos de un Chile de ayer que parecía el de mañana, y tejendo historias en torno a un circo que era teatro, y un teatro que tenía la gravedad y la falta de respeto del circo.

Si bien la batuta de la obra hoy está en manos de otro director, el espíritu de Andrés Pérez permanece más vigente que nunca, y utilizando un halo de frescura e imaginación empuja al renovado elenco de la obra, donde la ex pareja de Andrés, Rosita Ramírez, es el nuevo motor y corazón de la Gran Compañía Circo Teatro.

Para el que jamás ha visto esta maravillosa pieza teatral, uno de los montajes más importantes del teatro chileno, les contamos que La Negra Ester emplea un vestuario llamativo, un reluciente maquillaje, música en vivo y un exigente trabajo corporal, y relata la historia de amor entre Roberto Parra y la Negra Ester. Desarrollada en un prostíbulo en San Antonio rescata la experiencia personal de Roberto Parra, narrada en décimas y en primera persona.

Su elenco original aún se recuerda con cariño por el público que conoció la obra en la década del 80, con Boris Quercia, Rosa Ramírez, Aldo Parodi,



María Inquiarro, Ximena Vidal, Willy Semier, Roxana Campos, Pachi Torrealba, María José Núñez, Horacio Videla y Alejandro Ramos. Memorable también es rememorar la primera regia orquesta a cargo de Álvaro Henríquez y Curi Asta. Y que la obra no sólo llegó al alma de todos los chilenos sino que cambió la percepción del espectador, eliminando la distancia existente entre lo que sucede sobre las tablas y el público. El propio Andrés Pérez confesó en alguna oportunidad que "La Negra Ester nos cambió la vida".

Es lo que uno siempre espera para cada proyecto, y en éste se realizó. Se dieron todas las conjunciones astrales, porque hace como 400 años que no se alineaban los planetas y ese diciembre de 1988 sí lo hicieron. Quizás este año, en diciembre, no se alineen los planetas como en aquella ocasión, pero, sin duda, quien tenga la oportunidad de verla se irá complacido pues esta obra es de aquellas que contribuyen a expandir notablemente el campo visual con respecto al teatro y ejerce una tremenda fascinación que se contagia y que perdura por mucho, mucho tiempo.



PRECIOS	
Precio 1	\$ 15.000
Precio 2	\$ 12.000
Precio 3	\$ 10.000
Precio 4	\$ 5.000
Precio 5	\$ 3.000
FUNCIÓN: Miércoles 10	

La negra Ester [artículo] Francisca Vives.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vives, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La negra Ester [artículo] Francisca Vives.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile