



En el panorama de la dramaturgia chilena contemporánea, Sergio Vodanovic (1926-2001) fue uno de los principales exponentes de la generación del 50, un puñado de autores que puso en tela de juicio a la sociedad y a las personas de su tiempo. También que anheló interrogarse respecto de las estructuras recibidas, criticar una tradición que se negaba a aceptar y develar el trasfondo que se escondía bajo las apariencias. Sus afanes fustigadores estaban en consonancia con la época (finales de los años 50 y comienzo de los 60), donde las palabras 'cambio' y 'crisis' parecían imponerse. Su recién aparecida *Antología de obras teatrales* (Editorial RIL, Santiago, 442 páginas) recoge lo mejor de aquella significativa producción: obras hoy inencontrables, como *El senador no es honorable*; clásicos como *Deja que los perros ladren*, *Viña* y *Nos tomamos la universidad*; y textos prácticamente inéditos, como *Igual que antes*, *El gordo y el flaco* y *Girasol*.

## Antología de obras teatrales [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antología de obras teatrales [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile