



**RECORRIENDO EL MUSEO**  
(sobre las *Recreaciones arqueológicas* de Rubén Darío)

*Cristina Beatriz Fernández*

Bajo los títulos de "Friso" y "Palimpsesto", la primera edición de *Prosas profanas* reprodujo dos poemas de Rubén Darío que habían visto la luz en 1892, en revistas literarias de España y América. Esos dos poemas aparecen unificados en una sección del libro que se denomina "*Recreaciones arqueológicas*" y se ubican después de las "prosas profanas" propiamente dichas, es decir, después de "*Ite, missa est*", último rito, en opinión de Juan Carlos Ghiano, de esa ceremonia poética que toma su nombre del ritual católico. De manera que, si nos ajustamos al título original del libro, *Prosas profanas y otros poemas*, podríamos decir que las "*Recreaciones arqueológicas*" son parte de los "otros poemas" (Ghiano, 27).

Nos interesa, en el presente trabajo, analizar las "*Recreaciones arqueológicas*" desde una perspectiva unificada, para lo cual abordaremos estos textos privilegiando elementos y estrategias que consideramos constitutivos de ambos: la temática mitológica, las vinculaciones del quehacer poético con otras artes, la genealogía literaria de asuntos y procedimientos. Finalmente, ofrecemos nuestra conclusión.

**DE DIOSES Y MONSTRUOS**

*...Si. Soy pagano. Adorador de los viejos  
dioses y ciudadano de los viejos tiempos.*  
Rubén Darío

El primero de los poemas que integran las "*Recreaciones arqueológicas*" es "Friso", un texto publicado por vez primera en Revista *La Ilustración Española y Americana* de Madrid en noviembre de 1892. Este poema estaba originalmente dedicado a Maurice du Plessys, poeta francés de la escuela romana de Moréas, aunque en posteriores ediciones se alteró la dedicatoria (Acereda: 86). El poema consta de ochenta y cinco versos endecasílabos, agrupados en cuatro secuencias

**AUTORÍA**

Beatriz Fernández, Cristina

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recorriendo el museo [artículo] Cristina Beatriz Fernández.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)