



Un poeta: Renato

Yrarrázaval Por Hugo Montes

EL título del más reciente libro de poemas de Renato Yrarrázaval —Por la cerradura del espejo, Nascimento, 1979— nos dice a las claras de una suerte de hermetismo, de una impenetrabilidad y de cierto plano irreal. Sin ir más adelante, simplemente mirando y remirando la portada, llegamos a lo mismo: vemos una ventana tapiada con ladrillos o adobes, algo que no deja pasar el aire ni la mano, el ojo ni la luz. Todo, sin embargo, contra un fondo azul y celeste, grato de ver.

Si, es un libro en el cual cuesta entrar. Uno lee, relee y vuelve a leer. Se queda pensando, sintiendo, y no está muy seguro de haber captado lo que el poema dice. La dificultad no está en el léxico. Tampoco en la sintaxis ni en alusiones históricas o mitológicas recónditas. Ni siquiera en metáforas sutiles o imágenes extrañas. Es una dificultad más esencial, intrínseca al poema mismo. Escogemos al azar un poema, el titulado "Olvido":

Los hombres dejaron
como herencia olvido.
Mas nunca el enigma
gravitó tan próximo.
Paciente tiniebla
en su presagio posible.

Hay una voluntaria abstracción no

Un poeta: Renato Yrarrázaval [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta: Renato Yrarrázaval [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile